四庫全書

子部

傷寒論條辨卷八

明 方有執 撰

辨不可發汗病脉證并治第十五

夫以爲疾病至急倉卒尋按要旨難得故重集諸可與不可方治比之三陰三陽篇中此易見也又時有不止是三陰三陽出在諸可與不可中也

此叔和自揭其編述以下諸篇之由

○脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

此疑太陽下篇首條末節之互意叔和以不可汗類此倫序鉏鋙難曉似此者皆當闕疑可也

○動氣在右不可發汗發汗則衄而渴心苦煩飲即吐水

五藏皆有動氣詳見難經左右以肺言也不可發汗內證也衄渴煩吐皆見太陽上篇蓋肺太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系横出腋下下循臑內行少陰心主之前而其藏通竅於鼻

所以有諸證之變見如此

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤

在左肝之内證也肝屬少陽其脉絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會于巔其主風故頭眩也汗不止者肝納血血之液為汗迫汗則肝不納血血不歸經故液有出而無斂也筋惕肉瞤者筋賴血以榮血虛則榮衰汗多則亡陽而亡津液所以然也

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端

在上心之内證也氣上衝正在心端者心屬火而主血腎屬水而生氣逼汗則心虛水能尅火故腎乘心之虛欲上凌之也而心之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸腎足少陰之别名曰大鍾當踝後遶跟别

走太陽其別者竝經上走於心包

然則上衝之氣亦當正在心端也

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼目運惡寒食則反吐穀不得前

在下腎之内證也無汗者腎水藏在時為冬陰沉在下其主閉藏其經少血也大煩者强發其汗則水乾火無制也骨節苦疼目運者腎主骨骨之精為瞳子水乾則骨枯而瞳子無榮養也惡寒者腎合太陽也食則反吐穀不得前者王氷曰病㤜而吐食久反出是無水也此之謂也難經動氣有五此言四藏而無脾豈以脾不與四藏同禁邪抑欲人與四藏同推也

○咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絶手足厥冷

欲得踡臥不能自溫

咽門乃胃之系而脾之脉絡胃上膈挾咽連舌本然則咽中閉塞者脾胃之邪上客於咽而作逆阻也吐血者脾統血而胃為之合脾傷不能統血故妄行上溢而從胃道出也氣欲絶者亡陽也手足為四肢乃諸陽之本陽欲外絶則陰亦不能内守陰陽不相順接而厥冷故畏寒而欲得踡臥也夫如此溫之且未得豈能自得其溫乎

○諸脉得動數微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾胃燥而煩其形相象根本異源

此條三節脉經只作通長一條不分截今按文意此疑是末節其形至末乃總全條之結句蓋謂寒慄不能自還後節苦滿腹中堅與此大便難腹中乾三者之變雖相似其本源則不同之意也不如此則上下皆不相蒙

脉微而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自還

此疑是上節陽以風言運動也故曰上實謂邪氣實也陰以裏言寒虛也故曰下虛謂裏氣虛也微弦為虛承上起下之詞寒慄不能自還陽亡而陰獨治也

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晬時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踡而苦滿腹中復堅

此當是中節首句是承上而言欬為病加劇之詞也數吐已下言劇之狀也有寒無熱二句中似瘧也欬而發汗亦承上起下之詞踡謂不伸欬屬肺肺金寒病則脹滿所以反堅也

○欬而小便利若失小便者不可發汗汗出則四肢厥逆冷

小便利失小便肺腎二經俱病也不可發汗二經少血也四肢厥冷金水傷而土亦同敗也

○厥脉緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

厥欲溫緊則寒勝不可發汗陰陽不相順接也聲亂咽嘶舌萎病至少陰厥陰則厥少陰之脉循喉嚨俠舌本而厥陰之脉循喉嚨之外也聲不得前者聲出於肺而生於氣氣生於腎然則少陰腎者聲之本太陰肺者聲之標標本俱病此又土敗而金水亦衰合上條反覆示教之意

○諸逆發汗病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全

逆亦厥也言亂少陰衰而志喪也目眩厥陰衰而風亂也蓋厥逆無非少陰厥陰之證故也

一汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸服之

心主血而藏神汗多則血虛而舍空亂舍空則神紛散也陰宗筋也疼液竭而失其所榮養也

二亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

伏皮為血出則為汗陰也陰不自出出之者陽也亡血陰虛矣寒慄而振反汗復亡其陽也

三衄家不可發汗汗出必額上陷脉急緊直視不能眴不得眠

衄鼻血也額上逎乎鼻也不能眴謂目上瞪不能開闔而動搖也所以不得瞑而眠也

四淋家不可發汗發汗必便血

膀胱蓄熱而血妄則淋復發汗以迫其血則血愈不循經而愈妄便出者其道順故也

五瘡家雖身疼痛不可發汗發汗則痓

痓通作痙　病瘡身疼痛血熱表虛非實也發汗則表益虛而易得重感痓病出於重感故禁

六咽喉乾燥者不可發汗

咽喉乾燥者胃中無津液腎水亦耗衰少陰之脉循喉嚨也發汗則津液愈亡而腎水益衰故致戒如此

末後無發汗之變疑有漏落

已上六條舊本太陽中篇今移

〇傷寒頭痛翕翕發熱形象中風常微汗出自嘔者下之益煩心中懊憹如饑發汗則致痓身强難以屈伸熏之則發黄不得小便灸則發欬唾

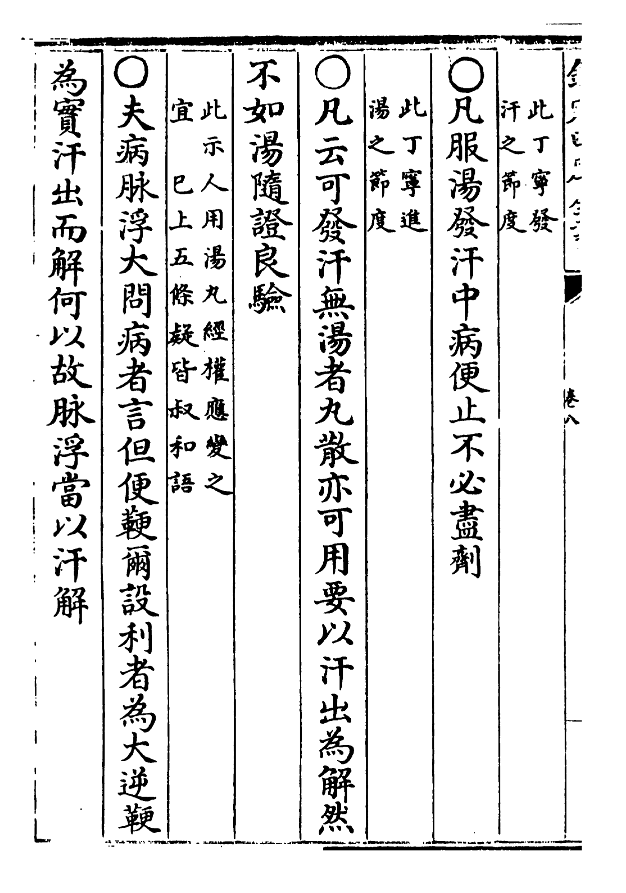
此互第九篇第四條曲致其不可誤治之詳以重致丁寧戒謹之意

辨可發汗病脉證幷治第十六

大法春夏宜發汗

此叔和推法外意舉大槩以揭言之春夏宜發汗者順陽事也然傷寒冬病也可以此拘乎不可以此拘仲景肯言哉凡似此者後學皆當別識誠如此則進道方爲有益

○凡發汗欲令手足俱周時出以漐漐然一時間許亦佳不可令如水流漓若病不解當重發汗汗多必亡陽陽虛不得重發汗也



此丁寧發汗之節度

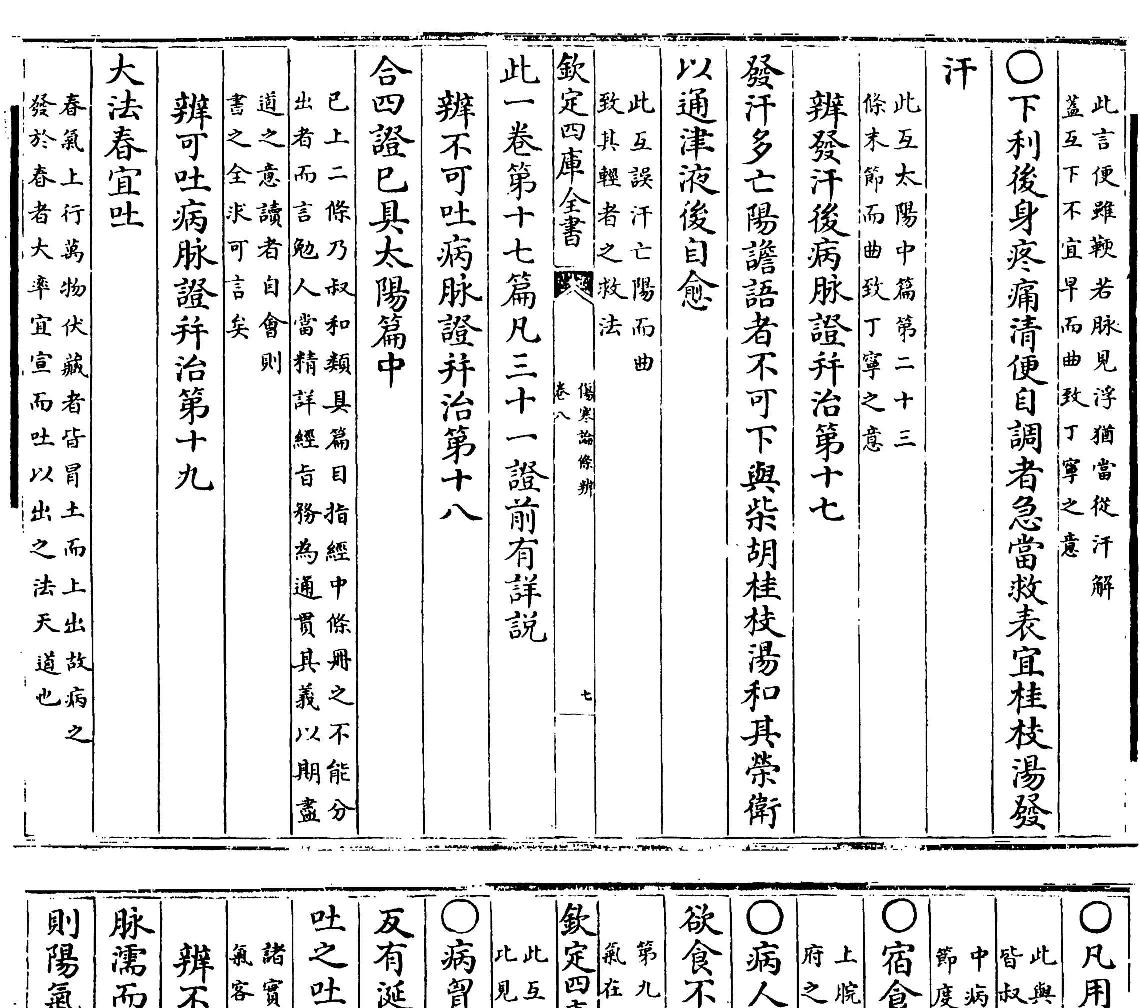
○凡服湯發汗中病便止不必盡劑

此丁寧進湯之節度

○凡云可發汗無湯者丸散亦可用要以汗出為解然不如湯隨證良驗

此示人用湯丸經權應變之宜已上五條疑皆叔和語

○夫病脈浮大問病者言但便鞕爾設利者為大逆鞕為實汗出而解何以故脈浮當以汗解



此言便雖鞕若脉見浮猶當從汗解
蓋互下不宜早而曲致丁寧之意

○下利後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯發汗

此互太陽中篇第二十三
條末節而曲致丁寧之意

辨發汗後病脉證并治第十七

發汗多亡陽譫語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛以通津液後自愈

此互誤汗亡陽而曲
致其輕者之救法

此一卷第十七篇凡三十一證前有詳說

辨不可吐病脉證并治第十八

合四證已具太陽篇中

已上二條乃叔和類具篇目指經中條冊之不能分
出者而言勉人當精詳經旨務為通貫其義以期盡
道之意讀者自會則
書之全求可言矣

辨可吐病脉證并治第十九

大法春宜吐

春氣上行萬物伏藏者皆冒土而上出故病之
發於春者大率宜宣而吐以出之法天道也

○凡用吐湯中病即止不必盡劑也

此與第十六篇第三條汗吐不同而意同并上條亦
皆叔和語然中之為言注的也知注的之為中則知
中病之
節度矣

○宿食在上脘者當吐之

上脘謂胃
府之口也

○病人手足厥冷脉乍結以客氣在胷中心下滿而煩欲食不能食者病在胷中當吐之

第九篇第六條言脉乍緊邪氣在胷中此言乍結客
氣在胷中緊者結之漸結者緊之劇客氣即邪氣彼

此互相發而兩
此見輕重之意

○病胷上諸實胷中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脉反遲寸口脉微滑此可吐之吐之則利止

諸實總上文宿食邪
氣客氣而槩言之

辨不可下病脉證并治第二十

脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩

澀則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞕

澀與濇同　此下六條即前十五篇第二條已下之六條又以不可下再出痞鞕即結胷痞氣

○動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸也

頭眩者肺屬金金衰不能制木木甚則風生也然木甚火必熾而肺太陰之脉行手少陰心主之前心為火藏所以悸也

動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱臥則欲蜷

腹内拘急食不下者厥陰肝脉俠胃絡肝也身熱胃合於脾脾主肌肉而統四肢然則欲踡者裏則寒也

動氣在上不可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌

掌握熱煩者手少陰心之脉抵掌后兑骨之端入掌内后廉手心主之脉入掌中也身上浮冷者火敗而土無氣也熱汗已下者汗生於血而主於心心屬火敗則液不斂劇則自求救也

動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞也

卒清勿切 腹脹滿腎痺也頭眩者腎少陰之脉其直者從腎上貫肝膈肝主風也食則下清穀者水横

溢也心下痞者腎生氣其脉之支者從肺出絡心注胷中也

○咽中閉塞不可下下之則上輕下重水漿不下臥則欲踡身急痛下利日數十行

上輕以咽言下重以胃言水漿不下已下詳下重之狀也臥則欲踡身急痛者胃主肌肉而統四肢也下利土敗而水無制也蓋咽門小腸太倉胃府之傳送也故應病如此夫汗下者法之對比也兩比以示教前哲之心亦甚深切矣後學當仰體

○諸外實者不可下下之則發微熱亡脉厥者當臍握熱

諸外實指凡一切邪在表而言也發微熱熱邪入裏也亡脉陽內陷也握持也謂當臍有熱持而不散葢以熱入深者言也

○諸虛者不可下下之則大渴求水者欲愈惡水者劇

惡去聲 諸虛指凡一切汗吐下後若亡血與精氣奪肉脫色敗脉不應者言也大渴津液竭也求水陽回也惡水無陽也然虛乃上文實之對亦兩比之意

○脉濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛虛者不可下也

此舉第十五篇第五條後二節而復以不可下重出下文乃言下之之變也

微則爲逆欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胷中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘急喘息爲難頸背相引擘則不仁極寒反汗出身冷若氷眼睛不慧語言不休而穀氣多入此爲除中口雖欲言舌不得前

齧音孽　首二句乃總前第十五篇第五條後兩節之兩首句而通互其意下之已下言變證也寒以虛言故曰反汗出身冷若氷也不得前猶言不能出也舌主於心較之聲屬肺之前條則此為重矣亦兩比

也

○脉濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在下浮為陽虛數為無血浮為虛數為熱浮為虛自汗出而惡寒數為痛振寒而慄微弱在關胷下為急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脉數發熱狂走見鬼心下為痞小便淋瀝小腹甚鞕小便則尿血也

首三句與上條同上條弦反在上弦則為陰陰者寒也故曰微反在下此條浮反在上浮則為陽陽者風

也故曰數反在下蓋兩舉中風傷寒之本虛者繹其變以曲致丁寧之意

○脉數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脉數者不可下下之則必煩利不止

皮毛相得已上明脉之所以浮數也煩利亦協熱也

○脉浮大應發汗醫反下之此爲大逆

此重出第十四篇第十七條之大畧以申致丁寧之意

○嘔多雖有陽明證不可攻之

此即陽明篇第三十一條重出

○太陽病外證未解不可下下之爲逆

此太陽上之第十六條蓋以凡在太陽皆然故重出以申致丁寧之意

○夫病陽多者熱下之則鞕

陽以風言多猶言勝也熱以自汗言鞕亡津液也

無陽陰強大便鞕者下之則必清穀腹滿

陰以寒言強猶言多也清穀陰不能化也腹滿陰凝滯而內脹也亦兩比對言以互發之意

○脉浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽獨

下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射榮竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下汙埿而死埿與泥同

○傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背强加温鍼則衄

○傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪水

者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足温者必下重便膿血頭痛目黄者若下則兩目閉貪水者脉必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虚惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩燥脉數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也

○脉濡而緊濡則胃氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃氣冷微嘔心内煩醫為有大熱解肌

而發汗亡陽虛煩躁心下若痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客熱應時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔體惕而又振小便為微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而内煩遲欲從後救安可復追還

○傷寒脉陰陽俱緊惡寒發熱則脉欲厥厥者脉初來大漸漸小更來漸漸大是其候也如此者惡寒甚者翕

翕汗出喉中痛熱多者目赤脉多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多者便清穀熱多者便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若小便利者可救之小便難者為危殆

○下利脉大者虛也以其强下之故也設脉浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆湯主之

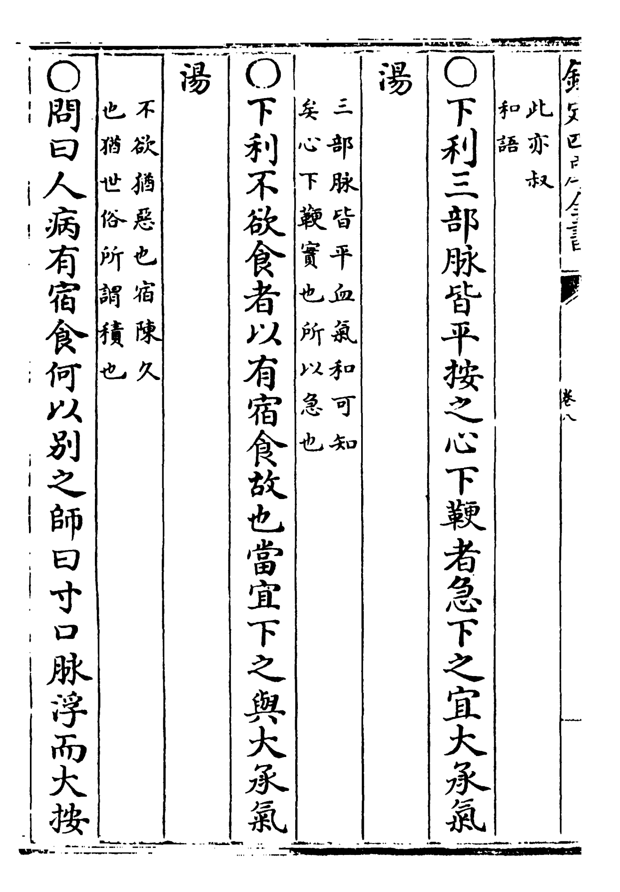
已上六條皆不見有不可下之言倫類不清疑非叔和之舊亦後人之紛亂耳不敢强為之說闕疑以待博識

辨可下病脉證并治第二十一

大法秋宜下

傷寒冬病也若謂可以春宜吐夏宜汗秋宜下為大法則三法者其如寒之傷於冬何而仲景傷寒之治大法實不外乎三者然則三言之意豈不與仲景之旨相矛盾乎嗟乎仲景之言經也權在其中三言者不知為誰經不經權不權僭揭三篇條目之首與傷寒例妄僭六經前之逆同傷寒例以當簡篇前也故削之削之則叛經之迹泯而三言者以皆揭條冊首不能削只得存之存之亦亂經之罪著著與泯皆所以為狂妄戒也後之覽者宜鑑於斯

○凡服下藥用湯勝丸中病即止不必盡劑也



此亦叔和語

○下利三部脉皆平按之心下鞕者急下之宜大承氣湯

三部脉皆平血氣和可知矣心下鞕實也所以急也

○下利不欲食者以有宿食故也當宜下之與大承氣湯

不欲猶惡也宿陳久也猶世俗所謂積也

○問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而大按

之反澀尺中亦微而澀故知有宿食當下之宜大承氣湯

此承上文復設問答言脉以申明之之意

○下利脉反滑當有所去下之乃愈宜大承氣湯

○下利脉遲而滑者内實也利未欲止當下之宜大承氣湯

二條亦承上文又以脉之變者言以詳明之之意

○病腹中滿痛者此為實也當下之宜大承氣湯

實者邪氣甚之謂也

○下利差後至其年月日復發者以病不盡故也當下之宜大承氣湯

其期也謂周其一年之月日期也

○傷寒後脉沉沉者内實也下解之宜大承氣湯

沉以候陰再言沉者謂深沉在裏陰之意也

○脉雙弦而遲者必心下鞕脉大而緊者陽中有陰也可以下之宜大承氣湯

雙弦謂左右皆然也弦則為陰遲則為寒心下鞕者謂客寒結滯於膈也大為陽虛緊為陰勝陽以府言陰以寒言謂陰寒之邪內實於胃府也

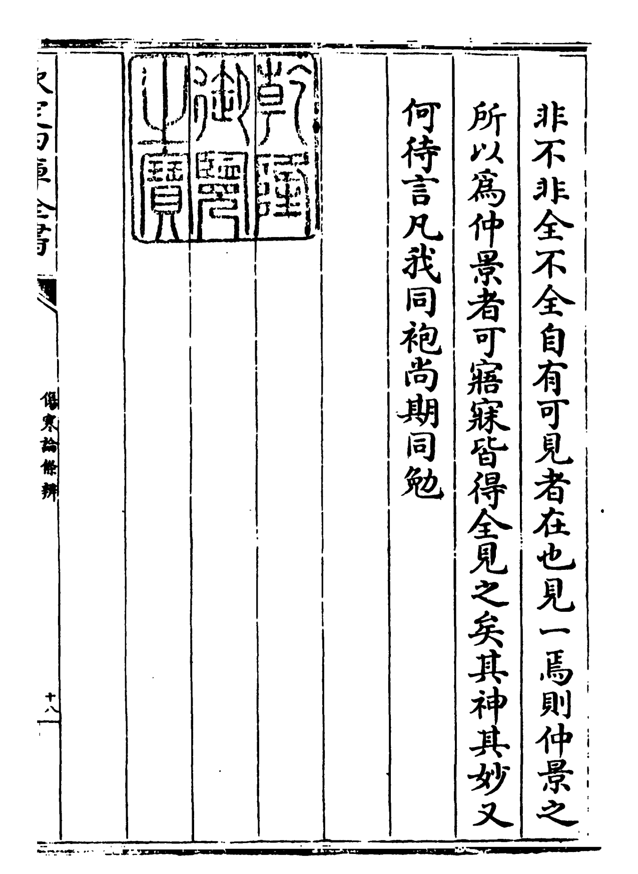
辨發汗吐下後脉證并治第二十二

此第十卷第二十二篇凡四十八證前三陰三陽篇中悉具載之

此與第十七十八語意同

右記十一篇叔和分經及述經外之餘言附已意以撰次之合經亦十一篇共目二十二以為全成仲景

氏未章之遺書者也而第十七十八二十二三篇則又皆抱空名而擁虛位無冊條之可檢實則一十九篇之條冊耳皆叔和所紀之舊額如此世固有少此以爲非仲景之全書而起其說者嗚呼是書也仲景之作於建安漢年號也出自叔和之撰述晉太醫令也相去雖不甚遠蓋已兩朝相隔矣是仲景之全書非仲景之全書誠不可曉也然縱非全是不是全非斷可言也是是非非全責在我反我自責則是不是



非不非全不全自有可見者在也見一焉則仲景之所以爲仲景者可寤寐皆得全見之矣其神其妙又何待言凡我同袍尚期同勉

傷寒論條辨卷八

欽定四庫全書

子部

傷寒論條辨卷九至十一

詳校官太醫院醫士臣程　泰

編修臣倉聖脉覆勘

總校官知縣臣繆　琪

校對官學正臣周　鋐

謄録監生臣沈應霖

傷寒論條辨卷九

本草鈔

明 方有執 撰

神農本經藥三百六十五種效法周天三百六十五度之數應三才而合四時此本草之所以權輿也厥義尚矣梁陶隱居進明醫别録倍之為七百三十種而義猶在焉迨夫唐本圖經蜀唐慎微證類以至宋

嘉佑政和重定重修義皆不論旁搜遠訪務在增多凡見聞所及有關用驗者莫不兼收並録實總一千七百四十六種而藥無遺品本草稱大備疾病之需衛生之具天下至今為永賴焉然一百一十三方用者九十一種耳舊本皆一一注性味於各方藥下煩冗無義今具鈔而附說以為初學倉卒易於檢對之便餘則畧云

桂枝　桂味甘辛大熱有小毒主温中利肝肺氣霍亂

轉筋頭痛出汗止煩堅骨節通血脈理踈不足宣導百藥無所畏神農本經有牡桂菌桂辛溫無毒無桂枝桂別錄以下有桂上丈鈔者是皆無桂枝別說云仲景傷寒論發汗用桂枝桂枝者枝條非身幹也取其輕薄而能發散愚按諸家本草桂雖云辛甘大熱本經則言辛溫皆無發散之說經於發汗曰宜麻黃湯曰宜桂枝湯云云者以例言也出汗不出汗有權在經深思宜之一字則有所宜者必有所不宜者在宜於此者必有不宜於彼者在此經之言外意讀者要當潛心察識然後可以用經之權而能神經之妙矣苟徒泥於發汗發汗云云此成無已所以鑿發散之謬注也後此人人遂皆自然其說而以為說殊不思人之用桂大率皆皮而無用枝者經於桂枝凡用皆云去皮去皮者非謂去其枝上之皮也以桂之用皆皮惟經用枝故有去皮云耳經既去皮而用枝

則是去人之所用於不用而用人之所不用以為用不與人同而意正與人相反可知矣豈取發散云乎哉不在此也然則所取何曰用不與人同而意正與人相反則是枝必桂中奇才妙用人雖皆未及知而經則獨知之深者以其從陽而斂於走衛也得之者惟主理疎不足宣導百藥無所畏是也

麻黄味苦溫無毒主傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱通腠理疎解肌洩邪惡氣消赤黒斑毒不可多服令人虛陶隱居云用之折除節節止汗故也先煮一兩沸去上沫沫令人煩藥性論根節能止汗日華子通九竅開毛孔皮膚

葛根味甘平無毒主消渴身大熱解諸毒療傷寒中風

頭痛解肌發表出汗開腠理陶隱居云生者搗取汁飲之解溫病發熱藥性論云能治天行上氣嘔逆近世方書謂野葛有毒傷胎遂將妊娠婦人方中葛根改為家葛殊不思本草作於神農氏當此之時人尚無家葛烏家哉有野葛者自是一種大毒殺人不啻傷胎而已魏武啖至一尺者是也非葛也若因此物道聽塗說豈不迂哉

柴胡味苦平無毒主寒熱邪氣推陳致新除傷寒心下煩熱諸痰熱結實胷中邪逆五藏間遊氣藥性論云主時疾內外熱不解蕭炳云主痰滿胷脅中瘧柴本經作茈廣韻如此

芍藥味苦酸微寒有小毒主邪氣腹痛寒熱癥瘕通順

血脈緩中散惡血去水氣利膀胱大小腸時行寒熱中惡腹痛本經一耳別録分赤白為二用赤者利小便下氣白者止痛散血古人采自山野山野多赤後世好奇尚白取辨於種蒔雖得白多而肥大乃出自人為而物已失其天性矣故難責效風寒所用義是赤者經無明文古意本來如此若芍藥甘草湯方明書白者此用白也藥性論云能蝕膿衍義云血虛寒人禁此一物

甘草國老味甘平無毒主五藏六府邪氣長肌肉溫中解百藥毒反大戟芫花甘遂海藻陶隱居云國老即帝師之稱雖非君為君所宗故能安和草石而解諸毒也藥性論云忌豬肉

栝樓根味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱除腸胃中痼熱八疸身面黃脣乾口燥反烏頭　日華子云治熱狂時疾實名黃瓜主胷痺圖經云療時疾發黃心狂煩熱悶不識人

近時方書及稱呼皆無栝樓根惟有天花粉謂天花粉即栝樓根殊不知栝樓根者載在本經而天花粉者自本經別錄以至唐蜀諸家本草皆所未有乃政和以後所收七十五種之一耳功用雖相若而物則殊別正爾謂彼即此亦失論矣

黃芩味苦平大寒無毒主諸熱黃疸腸澼洩利療痰熱胃中熱藥性論云能治熱毒骨蒸寒熱往来腸胃不利　日華子云主天行熱病

黃連味苦寒無毒主明目腸澼腹痛下利五藏冷熱調胃厚腸　日華子云止驚悸煩燥天行熱疾藥性論云忌豬肉惡冷水

半夏味辛平生微寒熟溫有毒主傷寒寒熱心下堅下氣喉咽腫痛頭眩胷脹欬逆消心腹胷膈痰熱滿結欬嗽上氣時氣嘔逆　通來下俚因經有渴者去半夏之文釋者以燥津液為說遂訛燥為操謂半夏操藥凡用以貝母代之誇奇矜貴以自高衒道邪詩邪誠可笑也藥性論云開胃健脾忌羊血飴餹反烏頭

生地黃味甘寒無毒除寒熱　本經止於乾地黃下云生者尤良無生名

麥門冬味甘平微寒無毒主心腹結氣心下支滿虛勞客熱口乾燥渴定肺氣安五藏日華子治時疾熱狂

人參味甘微溫無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸療胃腸逆滿霍亂吐逆調中止消渴反藜蘆

朮味苦甘溫無毒主風寒濕痺止汗除熱消食風眩頭痛消痰水除心下急滿及霍亂吐下不止陶隱居云朮乃有兩種白朮葉大有毛而作椏根甜而少膏可作丸散用赤朮葉細無椏根小苦而多膏可作煎用藥性論云忌桃李雀肉菘菜青魚日華子云治山嵐瘴氣衍義云古方及本經止言朮未見分蒼白二種也只緣陶隱居言

朮有兩種自此人多貴白者今人但貴其難得惟用白耳往往將蒼朮置而不用如古方平胃散之類蒼朮為最要藥功效尤速殊不詳本草元無白朮之名近世多用亦宜兩審謹按嘉佑本草序謂本草雖世傳作於神農氏葢仲景華佗諸賢之所編述也然則經文朮上其曰白者無乃後之好事者之所加歟惟白之加則今之朮皆出種蒔務白以求售醫之為道本來面目尚存幾何哉

大戟味苦寒有小毒主十二水腹滿急痛積聚利大小腸反甘草日華子云泄天行黄病瘴瘧澤漆根也

澤瀉味甘鹹寒無毒除五藏痞滿逐膀胱三焦停水扁鵲云多服病人眼藥性論云宣通水道

知母味苦寒無毒主消渴療傷寒久瘧煩熱陶隱居云甚療熱結

旋復花味鹹溫冷利有小毒主結氣脇下滿去五藏間寒熱消胃上痰結唾如膠漆心脇痰水膀胱留飲

葶藶味辛苦寒無毒主癥瘕積聚通利水道下膀胱水伏留熱氣皮間邪水上出面目浮腫藥性論云有小毒能利小便抽肺氣上喘息急止欬衍義云用子味有甜苦兩等其形則一也經既言味辛苦即甜者不復更入藥也大槩治體皆以行水走泄為用故曰久服令人虛

甘遂味苦寒有毒主大腹癥瘕腹滿面目浮腫留飲利

水穀道下五水散膀胱留熱反甘草

五味子味酸溫無毒主益氣欬逆上氣蘇恭云皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也

茵陳蒿味苦平微寒無毒主風濕寒熱邪氣熱結黃疸通身發黃小便不利日華子云治天行時疾熱狂

蕘花味苦辛寒有毒主傷寒溫瘧下十二水破積聚大堅癥瘕蕩滌腸胃中留癖飲食寒熱邪氣利水道療痰飲衍義云仲景傷寒論以蕘花治利者以其行水也水去則利止其意如此然今人用時當以意斟酌不可

使過與不及也仍須有是證者方可用之

細辛味辛溫無毒主欬逆頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛破痰利水道反藜蘆陶隱居云最能除痰明目藥性論云忌生菜日華子云忌狸肉衍義云今惟華州者佳柔靭極細真深紫色味極辛嚼之習習如椒治頭面風不可闕也葉如葵葉赤黑非此即杜蘅杜蘅葉形如馬蹄俗云馬蹄香是也近時用者皆此物人亦莫知其非別說云單用不可過半錢匕多即氣悶塞不通者死雖死無傷近年關中或用此毒人者聞平凉獄中嘗治此故不可不記非本有毒但以不識多寡之用因以有此

連翹味苦平無毒主寒熱衍義云治心經客熱最勝翹經作軺注云連翹根也今之

用者皆子本草無明文用者宜審

桔梗味辛苦微温有小毒主胷脇痛如刀刺除寒熱風痺療喉咽痛藥性論主氣促嗽逆衍義云治肺熱氣奔促嗽逆肺癰排膿

當歸味甘辛温無毒主欬逆上氣温瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏下絶子諸惡瘡瘍日華子云治一切風一切血藥性論云補女子諸不足別說云氣血昏亂者取之立定此蓋能使氣血各有所歸恐聖人立當歸之名必因此出矣

通草味辛甘平無毒除脾胃寒熱通利九竅出音聲陳士良云莖名木通主理風熱淋疾小便數急疼小腹虛滿

升麻味甘苦平無毒主解百毒辟瘟疫瘴氣中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡圖經云解傷寒頭痛

本經無別録有

大黃將軍味苦寒無毒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五藏平胃下氣除痰實腸間結熱心腹脹滿女子寒血閉脹小腹痛諸老血留結日華子云通宣一切氣調血脈利關節泄壅滯水氣四肢冷熱不調温瘴熱疾利大小便并傅一切瘡癤癰毒別說云謹按大黃收採時皆以火燒石煿乾欲

速貨賣更無生者用之不須更多炮炙少蒸煮之類也將軍者言戡定禍亂建立太平止戈為武之謂也

萎蕤味甘平無毒主中風暴熱不能動搖陶隱居云按本經有女萎無萎蕤別録無女萎有萎蕤日華子云除煩悶止渴潤心肺治天行熱狂圖經云主賊風手足枯痺四肢拘攣按陶云則女萎萎蕤之為物雖不殊而文字之差誤則明甚

天門冬味苦甘大寒無毒主諸暴風濕偏痺保定肺氣去寒熱博物志云禁食鯉魚藥性論云誤食鯉魚中毒浮萍解之衍義云治肺氣之功為多其味苦但專泄而不專收寒多人禁服

貝母味辛苦微寒無毒主傷寒煩熱療腹中結實心下滿洗洗惡風寒反烏頭藥性論云主胷脅逆氣療時疾黃疸與連翹同日華子云消痰潤心肺別說云能散心胷鬱結之氣殊有功

蜀漆味辛微溫有毒主瘧及欬逆寒熱腹中癥堅痞結積聚療胷中邪結氣吐出之常山苗也藥性論云能主療鬼瘧多時不差去寒熱瘧治溫瘧寒熱不可多進令人吐逆下肥氣積聚

商陸根味辛酸平有毒主水脹疝瘕除癰腫殺鬼精物療胷中邪氣水腫痿痹腹滿洪直疏五藏散水氣如人

形者有神圖經云俗名章柳根花赤者根赤花白者根白蘇恭云白者入藥用赤者見鬼神甚有毒但貼腫外用若服之傷人乃至利血不已而死也日華子云得大蒜良通大小腸瀉蠱毒墮胎偽腫毒傅惡瘡本經無根字

海藻味苦鹹寒無毒主癭瘤氣項下核破散結氣癰腫癥瘕堅氣腹中上下鳴下十二水腫療皮間積聚暴𤸊留氣熱結利小便

厚朴味苦溫無毒主中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血痹溫中益氣消痰下氣療霍亂及腹痛脹滿胃中冷逆胷

中嘔不止洩利淋露除驚去留熱心煩滿厚腸胃藥性論云忌豆食之者動氣味苦辛大熱能主癖積年冷氣腹內雷鳴虛吼宿食不消除痰飲去結水破宿血消化水穀止痛大溫胃氣嘔吐酸水主心腹滿病人虛而尿白日華子云健脾主反胃霍亂轉筋冷熱氣濕膀胱泄五藏一切氣衍義云不以薑製則棘人喉舌平胃散中用最調中至今此藥盛行既能溫脾胃氣又能走冷氣為世所須也

枳實味苦酸寒無毒主大風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱結止利長肌肉利五藏除胃腸痰癖逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣脇風痛安胃氣止溏洩藥性

論云解傷寒結胷入陷胷湯用主上氣喘欬腎內傷冷陰痿而有氣加而用之衍義云枳實枳殼一物也小則其性酷而速大則其性詳而緩故張仲景治傷寒倉卒之病承氣湯中用枳實此其意也皆取其疏通決泄破結實之義他方但導散風壅之氣可常服者故用枳殼其意如此

竹葉箽竹葉味苦平大寒無毒主欬逆上氣除煩熱風痓喉痺嘔吐　淡竹葉味辛平大寒主胷中痰熱欬逆上氣　苦竹葉及瀝療口瘡目痛明目利九竅陶隱居云竹類甚多此前一條云是箽竹次用淡苦爾藥性論云淡竹燒瀝治卒中風失音不語日華子云苦竹作瀝治中風失音功用與淡竹同食療云淡竹瀝大寒主勞復茹主噎膈鼻衄

大棗味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾助十二經平胃氣通九竅補少氣少津液身中不足和百藥補中益氣除煩悶療心下懸腸澼生者味甘辛多食令人多寒熱羸瘦不可食陶隱居云南棗大惡盂詵云第一青州次蒲州者好諸處不堪入藥生者食之過多令人腹脹日華子云牙齒有病人切忌食之食療云多食動風發冷風并欬嗽衍義云先青州次晉州此二等可煞暴入藥益脾胃為佳餘止可充食用

杏核仁味甘苦溫冷利有毒主欬逆上氣雷鳴喉痺下氣時行頭痛解肌消心下急解錫毒陳藏器云利喉咽潤五藏去痰嗽生熟俱得

半生半熟殺人日華子云多食傷神損筋骨有數種皆熱小兒尤不可食多致瘡癰及上膈熱

桃核仁味苦甘平無毒主瘀血血閉癥瘕邪氣殺小蟲止欬逆上氣消心下堅除卒暴擊血破癥瘕通月水止痛衍義云桃有數種惟以山中自生者為正

梔子味苦寒無毒主五内邪氣胃中熱氣胷心大小腸大熱心中煩悶酒炮皶鼻藥性論云殺䗪蟲毒去熱毒風利五淋解五種黄病治時疾除熱衍義云仲景治發汗吐下後虚煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹梔子豉湯治之虚故不用大黄有寒毒故也梔子雖寒無毒治胃中熱氣既亡血亡津液府藏無潤養内生虚熱非此物不可去

吳茱萸味辛溫有小毒主溫中下氣止痛欬逆寒熱除濕血痺逐風邪開腠理去痰冷腹内絞痛諸冷實不消中惡心腹痛 藥性論云治霍亂轉筋胃中冷氣吐瀉腹痛不可勝忍者可愈孟詵云主心痛下氣除嘔逆藏冷開目者不堪食衍義云須深湯中浸去苦烈汁凡六七過始可用此物下氣最速腸虚人服之愈甚

梓白皮味苦寒無毒主熱去三蟲 別録云主吐逆胃反

黄蘗 本經蘗木 味苦寒無毒主五藏腸胃中結熱黄疸腸痔止泄利療驚氣在皮間肌膚熱赤起目熱赤痛口瘡 衍義

云今用皮

蜀椒味辛溫有毒主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒濕痺痛除六府寒冷傷寒溫瘧大風汗不出心腹留飲宿食腸澼下利洩精開腠理通血脈堅齒髮調關節耐寒暑多食令人乏氣口閉者殺人衍義云須微炒使出汗又須去附紅黄殼去殼法先微炒乘熱入竹筒中以梗舂之播取紅用

秦皮味苦寒無毒主風寒濕痺洗洗寒氣除熱目中青瞖白膜藥性論云主明目去肝中久熱圖經云浸水便碧色書紙看之青色者真

梅實味酸平無毒主下氣除熱煩滿止下利好唾口乾

陶隱居云此亦是今烏梅也用當去核微熬治傷寒煩熱陳藏器云去痰主瘴瘧止渴調中除冷熱利止吐逆日華子云多啖傷骨蝕脾胃令人發熱又云除勞治骨蒸去煩悶澀腸止利衍義云食梅則津液泄水生木也津液泄故傷齒腎屬水外為齒故也

芫花味辛苦溫有小毒主欬逆上氣喉鳴喘咽腫消胷中痰水喜唾水腫久服令人虛

藥性論云有大毒能治心腹脹滿去水氣利五藏寒痰涕唾如膠者及一切毒風四肢攣急不能行步能瀉水腫脹滿

附子味辛甘大熱有大毒主風寒欬逆邪氣溫中金瘡

破癥堅積聚血瘕寒濕踒躄拘攣膝痛脚疼冷弱不能行步腰脊風寒心腹冷痛霍亂轉筋下利赤白堅肌骨强陰墮胎為百藥長

陶隱居云凡用三建皆熱灰微炮令拆勿過焦惟薑附湯生用俗方每用附子皆須甘草人參生薑相配者正制其毒故也衍義云烏頭烏喙天雄附子側子凡五等皆一物也止依大小長短似像而名之後世補虛寒則須用附子仍取其端平而圓大及半兩以上者其力全不僣風家即多用天雄亦取其大者以其尖角多熱性不肯就下故取辛散也此用烏頭附子之大畧餘三等則量其材而用之

白頭翁味苦溫無毒主溫瘧狂昜寒熱癥瘕積聚癭氣

逐血止痛蘇恭云甚療毒利

茯苓味甘平無毒主胃脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛口焦舌乾利小便止消渴大腹淋瀝膈中痰水水腫淋結開胃腑調藏氣伐腎邪藥性論云忌米醋

豬苓味甘苦平無毒主痎瘧解毒蠱疰不祥利水道藥性論云解傷寒溫疫大熱發汗主腫脹腹滿急痛司馬彪云治渴衍義云行水之功多久服必損腎氣昏人目

巴豆味辛生溫熟寒有大毒主傷寒溫瘧寒熱破癥瘕

結聚堅積留飲痰澼大腹水脹蕩練五藏六腑開通閉塞利水穀道去惡肉爛胎不利丈夫陰殺班猫毒藥性論云忌蘆笋醬豉冷水中巴豆毒黄連汁大豆汁解之陶隱居云最能瀉人陳藏器云主癥癖痃氣痞滿腹内積聚冷氣血塊宿食不消痰飲吐水

赤小豆味甘酸平無毒主下水排癰腫膿血寒熱熱中消渴止洩利小便吐逆卒澼下脹滿陶隱居云性逐津液久服令人枯燥陳士良云微寒療水氣解小麥熱毒圖經云甚療脚氣

麻子味甘平無毒主補中益氣中風汗出逐水利小便

破積血復血脈 藥性論云治大腸風熱結澁及熱淋日華子云逐一切風氣長肌肉益毛髮去皮膚頑痺下水氣及下乳止消渴催生治橫逆産陳士良云主肺氣潤五藏利大小便踈風氣不宜多食損血脈滑精氣痿陽氣婦人多食發滯疾

豉味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶虛勞喘吸及兩脚疼冷 藥性論云治時疾熱病發汗

粳米味甘苦平無毒主益氣止煩止洩 陶隱居云此即人常所食米但有白赤小大異族四五種同一類也孟詵云常食乾飯令人熱中脣口乾不可和蒼耳食之令人卒心痛即急燒倉米灰和蜜漿服之不爾即死不可與馬肉同食之發痼疾衍義云白晚米為第一早熟米不及

也平和五藏補益胃氣其功莫逮然稍生復不益脾過熟則佳

酒味苦甘辛大熱有毒主行藥勢殺百邪惡毒氣 陶隱居云大寒凝海惟酒不氷量其性熱獨冠羣物藥家多有以行其勢人飲之使體弊神惛是其有毒故也蘇恭云酒有數種惟米酒入藥陳藏器云通血脉潤皮膚散石氣消憂發怒宣言暢意又云酒後不得卧黍穰食豬肉令人患大風凡酒忌諸甜物酒漿照人無影不可飲酒不可合乳飲之令人氣結白酒食牛肉令人腹內生蟲孟詵云久飲傷神損壽

苦酒味酸温無毒主消癰腫散水氣殺邪毒 醋也陶隱居云亦謂之醯以有苦味俗呼苦酒不可多食損人肌藏陳藏器云破血運除癥塊堅積消食破結氣日華子云殺

一切魚肉菜毒多食不益男子損
人顏色論語云或乞醯焉是也

膠飴味甘微温主補虚乏止渴去血本草飴餹圖經輭餹粳米粟米大麻子白朮黃精枳椇子等並堪作惟以糯米作者入藥孟詵云健脾胃氣日華子云消痰止嗽并潤五藏衍義云多食動脾風　已上五種本經皆無或疑五種者皆人食用之常不煩采取開物之初不以流品論尚未收錄與未知然否

乾薑味辛温主胷滿欬逆上氣温中止血出汗逐風濕痺腸澼下利寒冷腹痛中惡霍亂脹滿皮膚間結氣止唾血生者尤良主傷寒頭痛鼻塞止嘔吐久服去臭氣

通神明乾者大熱生者微溫皆無毒唐本乾者久服令人目暗藥性論乾薑主霍亂不止治嗽溫中秦艽為使陳藏器云生薑須熱即去皮要冷即留皮

葱白平可作湯主傷寒寒熱出汗中風面目腫傷寒骨肉痛喉痺不通安胎歸目除肝邪氣安中利五藏殺百藥毒日華子云治天行時疾頭痛熱狂通大小腸霍亂轉筋及賁豚氣脚氣心腹痛食療云少食則得可作湯不得多食虛人患氣者多食發氣上衝人五藏悶絶為通利關節出汗故也切不得與蜜相和食之促人氣殺人

薤味辛苦溫無毒除寒熱去水氣溫中散結利病人陶隱

居云凡用葱薤皆去青留白白冷而青熱也孟詵云不可與牛肉同食令人成瘕食療云骨鯁在咽不去者煑食之即下衍義云葉如金燈葉差狭而更光故古人言薤露者以其光滑難竚之義千金用治肺氣喘急亦取其滑泄也大抵此物葉如韭根如葱江南閩浙之間絶少淮西河南北多有之

瓜蔕味苦寒有毒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒欬逆上氣及食諸果病胷腹中皆吐出之去鼻中息肉療黄疸治腦塞熱齆眼昏吐痰食療云瓜有兩鼻者殺人沉水者殺人食多腹脹可食鹽化成水病瘕癖人不可食之

陶隱居云甜瓜蔕也用早青者日華子云無毒

石膏味辛甘寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾

舌焦不能息除時氣頭痛身熱三焦大熱解肌發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘息咽熱藥性論云能治傷寒頭痛如裂壯熱皮如火燥出毒汗主通胃中結煩悶心下急煩燥和蔥煎茶去頭痛日華子云治天行熱狂圖經云止頭目昏眩痛

赤石脂味甘酸辛大溫無毒主養心氣明目益精療腹痛洩澼下利赤白大抵此物能治大腸寒滑本經無別錄有

禹餘糧味甘寒平無毒主欬逆寒熱煩滿下利赤白血閉癥瘕大熱療小腹痛結煩疼藥性論云主治崩中

芒硝味辛苦大寒主五藏積聚久熱胃閉除邪氣破留

血腹中痰實結搏通經脈利大小便及月水破五淋推陳致新生於朴硝

衍義云以煖水淋朴硝取汁再經熬錬減半傾入木盆中經宿遂結芒有廉稜者故其性和緩今按本經止言硝石朴硝而無芒硝芒硝有自別錄以後經中何得用芒硝芒疑朴誤

滑石味甘寒無毒主身熱洩澼女子乳難癃閉利小便蕩胃積聚寒熱通九竅六腑津液去留結止渴令人利中

衍義云治暴得吐逆不下食

代赭味苦甘寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腹

中毒邪氣除五藏血脈中熱血痺血瘀大人小兒驚氣入腹

鉛丹味辛微寒主吐逆胃反驚癇瘨疾除熱生於鉛陶隱居云即今熬鉛所作黃丹也藥性論云主治驚悸狂走嘔逆消渴日華子云涼無毒鎮心安神療反胃止吐血

人溺療寒熱頭疼溫氣童男者尤良日華子云療血悶熱狂撲損瘀血運絕及困乏衍義云氣血虛無熱者不宜多服性寒故也

婦人褌襠主陰易病當陰上割取燒末服方寸匕童女

裩益佳若女患陽易即男子裩也陰易病者人患時行病起後合陰陽便相著甚於本病其候小便赤澀寒熱甚者是服此便通利按此與經文有同有異臨證者宜兩審　已上二種本經皆無

別錄有

白蜜味甘平無毒主心腹邪氣諸驚癎痓安五藏諸不足益氣補中止痛解毒除衆病和百藥養脾氣除心煩食飲不下止腸澼肌中疼痛口瘡明耳目色白如膏者良本經石蜜衍義云石乃白字

龍骨味甘平無毒主心腹鬼疰精物老魅欬逆洩利膿血夜卧自驚恚怒伏氣在心下不得喘息止汗縮小便溺血養精神定魂魄安五藏　藥性論云忌魚止夢泄精夜夢鬼交圖經云此物大抵世所稀有衍義云諸家之說紛然不一既不能指定終是臆度西京潁陽縣民家忽崖壞得龍骨一副皮體頭角悉具不知其蛻也其斃也若謂其蛻斃則是有形之物而又生不可得見死方可見謂其化也則其形獨不能化焉嘉靖癸丑余客邳之宿遷縣時淮泗大水河無岸際霜後水落河中新吐一洲上有龍骨一副頭角身尾全具居民驚異競渡取之人有以角半隻相貽者其色白形即枯骨舐之黏舌入藥用甚效竟莫知其所由姑録之以俟博識

阿膠味甘平微温無毒主心腹内崩勞極洒洒如瘧狀腰腹痛四肢酸疼女子下血安胎丈夫小腹痛虛勞羸瘦陰氣不足脚酸不能久立養肝氣出東阿

陶隱居云出東阿故曰阿膠入湯微炙丸散須極燥陳藏器云阿井水煎成人間用者多非真也凡膠俱能療風止洩補虛驢皮膠主風為最圖經云今鄆州皆能作之以阿縣城北井水作煮為真造之阿井水煎烏驢皮如常煎膠法其井官禁真膠極難得都下貨者甚多恐非真尋方書所説所以勝諸膠者大抵以驢皮得阿井水乃佳耳今屬東昌府有小土城無縣治井如故仍官禁以古蹟因名其城曰阿城膠則造時官取水至府煮作皮出自庫真膠民間難得如昔蔡氏書傳曰吳興沈氏言古説濟水伏流地中今歷下凡發地皆是流

水世謂濟水經過其下東阿亦濟所經取其井水煮膠謂之阿膠用攪濁水則清人服之下膈疏痰益其水性趨下清而重故也

豬膽味苦大寒主傷寒熱渴劉禹錫云通大便

膚諸家本草無載此者

文蛤味鹹平無毒主欬逆胷痺腰痛脇急

雞子主除熱火瘡癇痓　卵白微寒療目熱赤痛除心下伏熱止煩滿欬逆小兒下泄醯漬之一宿療黃疸破大煩熱陳藏器云鷄子益氣多食令人有聲藥性論云液能治目赤痛黃治久瘧日華子云雞子鎮心

安五藏止驚安胎治懷姙忌天行熱疾狂走及開聲喉蒜

蝱蟲味苦微寒有毒主逐瘀血破下血積堅痞癥瘕寒熱通利血脈及九竅女子月水積聚除賊血在胷腹五藏者及喉痺結塞

圖經云木蝱最大而綠色幾若蜩蟬蜚蝱狀如蜜蜂黃色醫方所用蝱蟲即此也又有一種小蝱名鹿蝱大如蠅咂牛馬亦猛三種大抵同體俱能治血而方家相承只用蜚蝱他不復用淮南子蝱散積血 本經木蝱蜚蝱

水蛭味鹹苦平微寒有毒主逐惡血瘀血月閉破血瘕積聚無子利水道又墮胎

陳藏器云收乾蛭當展其身令長腹中有子者去之此物

難死雖加火炙亦如魚子煙熏經年得水猶活以為
楚王之病也蜀本云採得用篳竹筒盛待乾又米泔
浸一宿後暴乾以冬豬脂煎令焦黄然後
用之勿誤日華子云畏石灰衍義云畏鹽

牡蠣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱温瘧洒洒驚恚怒
氣除留熱在關節榮衛去來不定煩滿止汗止渴除老
血澀大小腸止大小便療洩精喉痺欬嗽心脇下痞熱

藥性論云止
盜汗治温瘧

土瓜根本經王瓜味苦寒主消渴内痺瘀血月閉寒熱
別錄一名土瓜療諸邪氣熱結衍義云其根即
土瓜根也日華子云土瓜根通血脉
治天行熱疾酒黄病壯熱心煩悶

漿水味甘酸微溫無毒主調中引氣宣和強力通關開胃止渴霍亂洩利消宿食解煩去睡調理府藏粟米新熟白花者佳煎令醋止嘔噦本經無別錄鈔

甘瀾水 潦水 二種本草皆無

斗升合 律呂之管十二皆徑三分有奇空圍九分而黃鍾長九寸以之審量而量多少則其容子穀秬黍千二百為龠十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛

銖分兩 以黃鍾之龠平衡而權輕重則其所容千二百黍其重十二銖分其半六銖為分兩龠二十四銖計四分為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石銖明今之四分一釐六毫有奇分則今之二錢半也

方寸匕 匕匙也古用竹木今用銅其制正方一寸取抄散不落可重一分為一服寸則以一黍為一分黄鍾長九十分分之十也以之審度而度長短則亦以黄鍾之寸生丈尺此黄鍾所以為萬事根本

㕮咀 言擣令大小適中其粒顆可以咀嚼之而有味也嘉祐本草謂凡酒湯膏藥舊方皆云㕮咀者謂稱畢擣之如大豆又使吹去細末此於事殊不允當藥有易碎難碎多末少末稱兩則不復均平今皆細切之較畧令如㕮咀者乃得無末而又調和也

傷寒論條辨卷九

傷寒論條辨卷十

明 方有執 撰

或問

問經何十二曰應十二辰數也曰六而本之三陰三陽者道生於三一陰一陽之推也是故言六則十二在其中言十二則五藏六府四體百骸週身内外所有無一物不在其中矣經在人身中一定而不移無時而不然病發於人身舍經何言哉昧者不察但酔生夢死於傷寒傳六經之一語六經豈獨傷寒之一病為然哉病病皆然也又若小智則亦知一不知二舍手而言足懐彼而迷此殊不知人身之陰陽天地之

陰陽也陰陽之在天地而於其升降往来進退消長之所以然者可容以一毫智故言哉手經之陰陽居人身之半足經之陰陽亦居人身之半若謂傳一半不傳一半則是一身之中當有病一半不病一半之人也天下之病傷寒者不為不多也曾謂有人如此乎有則是矣如曰無之則是自眯其目而謂人不見見不明不亦大謬乎孔子曰道之不明也我知之矣智者過之愚者不及也愚者之不及則亦已矣道固自若也大智如舜聞其好問而好察邇言用其中於民矣未聞何過也故惟小智一或過之非穿則鑿一鑿與穿百邪蜂起道何如哉雜矣亂矣晦塞矣厄矣道本乎天而曰厄矣天將謂之何天下可言哉後學君子達而明之上也未至於達不厭而勉焉次也勉而力不足寧晝可也無若小智焉不為斯道厄道之幸也天之慶也天下之望愚之日望也

問素靈之言六經起於中焦手太陰肺陽明大腸次足陽明胃太陰脾次手少陰心太陽小腸次足太陽膀胱少陰腎次手厥陰心包少陽三焦次足少陽膽厥陰肝復從肝別貫膈上注肺傷寒論之言六經起於太陽次陽明次少陽太陰少陰厥陰兩不相同何也

曰六經之在人身猶六合之在天地本無終始之可言素靈之起於手太陰肺一陰而一陽手而足足而手如此而終於厥陰肝又復注肺者葢以血氣之在經道中流行而循環分拆不開無起止可言借肺以言始平人之常也傷寒論之起於太陽遍三陽而後歷三陰者葢以風寒之中傷人人是通身四面上下皆當之其邪亦是如此而皆進然其進也有漸故次第人身外體之軀殼為三重第一薄外皮膚一重太陽所主之部位也第二肌肉一重陽明之部位也第三軀殼裏府藏外匝空一重少陽之部位也如此一重一重逐漸而進三陽主表之謂也及其進裏裏面

內藏亦第為三層逐層亦是如此而漸上三陰主裏是也益經是各居其所的其各該所轄部屬方位之處所皆拱極而聽命的以邪之進也不由經道而在部位方所上超直而徑進故但提綱挈領舉六該十二以為言病情事實文字之權宜也二說之所以不同者各就事理以言其規則耳非謂必如此以為始終之定體也後人不肯以身體察只管在紙筆上擬氣辟如水底摸月形影不知空自紛紛鑿鑿千五百年來舉世若說夢豈不大為可笑大為可笑

問太陽有綱有紀有目餘皆不然何也曰經為綱變為目六經皆然也太陽一經緊關有始病榮衛之道二所以風寒單合而為病三三病之變證一百五十八故分三病為三紀以為各皆領其各該所有之衆目以統屬於太陽邪過太陽而交餘經則榮衛皆不在論矣以榮衛自後皆不在論故皆即病於經但仍皆

舉綱張目而省紀不須

問經之為經一也太陽何獨分三治曰太陽一經猶邊疆也風也寒也風寒俱有也三病猶三寇方其犯邊之初南北東西隨其所犯禦之當各明辨其方法辟如陸之車馬水之舟船有所宜有所不宜是故桂枝麻黃用之在各當其可夫是之謂道也餘經猶服裏盜賊在內為寇則同隨在執之是已不在屑屑必以外來為別也

問太陽篇中之言傳陽明少陽篇中又有言轉夫傳則傳矣而又曰轉轉非回轉之謂乎曰非也二字皆當音去聲而讀囀傳是驛傳之傳轉是輪轉之轉傳轉無文六書之轉注字仲景之所以更互而迭用者蓋以明其合為一音義欲人思而得之之意也蓋風寒遍歷人身之六經正猶人行囀路而過處所耳後人

不思只單讀傳為平聲如字而置轉於不理會此義不明妄鑿傷寒傷六經之謬說遂使雜亂紛然蜂起而聚訟卒致此書於閣置孽由此作也論語曰學而不思則罔注曰不求諸心故昏而無得嗚呼一人之昏禍延天下流毒至今為學而至此可不令人長歎哉

問傳轉皆讀囀此書之音義如此然則七傳間藏傳之傳與此音義異同何如曰不同七傳間藏傳是五藏自病病自内出益五藏有相生相剋之性能故以夫婦之相剋而有七傳母子之相生而有間藏傳正得父子相代而相傳之天然故曰傳流傳之謂也風寒本天之二氣於人病為外邪故其漸次經歷人身之六經有如囀路行過方所之委曲傳轉之謂如此其義自别何可以同言

問素靈之起太陰而經以十二言固是言平人之常傷寒論之起太陽而經以六言則是言病時之變也惟

其常故無議以其變故多口與曰傷寒論之書本素問熱論之旨也熱論畧傷寒論詳以畧而言辟如八卦起艮之連山起坤之歸藏也以詳而言辟如六十四卦起乾之易也孟子曰前聖後聖其揆一也有能繼之者則皇極經世可得擬而有也世無堯夫故口多耳以多口言之辟如猩猩與鸚鵡罵罵諜諜安知其心不以為能出乎其類而自諒哉噫可慨也已

問榮衛曰榮衛者三病始分之二道也二道明三方對則三病無餘治此仲景之所以聖也二道迷三方惑則雖三百九十七一百一十三猶以為未之足其鑿鑿之所以囂囂與未及六七日而風寒有不救者榮衛不明之罪也

問傳轉曰傳轉者六經盈縮之璣衡也六經明則傳轉之機審傳轉昏則拘拘數日以論經此風寒之所以

有治不治之分也已過十三日而有不愈者傳轉不明之罪也

問兩感曰以虛者受病言之風寒之病表虛則裏實故曰熱雖甚不死然則兩感於寒而病必表裏俱虛言也惟其俱虛故為不不免於死者蓋以表裏俱虛言也惟其俱虛故為不治仲景亦傳之不論大羌活湯要亦不過存此活人之心云耳則可烏在能奈何兩感之萬一於可必哉然亦智者過之之一事近世以其謂能治兩感而不察遂用之為通治風寒之套藥是又焉得不謂之愚者不及知之之一叚邪

問醫有內外內者何曰人是也外者何曰天是也知人而不知天知內不知外也知天而不知人知外而不知內也知天知人則知道矣舍天人而言內外者非道也謬也

問風寒必自太陽而中傷而諸家乃有各經自中之說其說何如曰自中不在此中論此書之論論外入也

以論外入故始太陽太陽者皮膚也皮膚之固護人身猶城郭之衛護治所經絡藏府者譬如城中之百物耳寇盜雖强豈能不由城郭騰空犯內而傷人害物哉無是理也今以太陽揭中傷而言傳陽明更轉以互音義少陽言陽去入陰通章之大旨而玩味之則風寒浸進之實義昭然甚明又何必亂鑿叛經之剩說然則各經無自中邪曰非謂無也人病不外則內以內出言何可謂無中經中絡中府中藏是也此書無此此義不明則自誤矣一有自誤則必誤人是故古之君子為學必專務實用其力於為己今人則不然欲求無誤難矣哉

問條目中太陽中風陽明中風少陽中風三陰亦如此而歷言非各經自中之謂乎曰非也蓋謂中風矣初起證見太陽則謂之太陽中風明日又明日證轉見陽明而少陽則又謂之陽明中風

少陽中風三陰亦如此傷寒亦如此蓋此書通篇大義是自首貫串至尾一氣說下來脉絡分明無有間斷與諸家零零星星一節一意不相聯屬者不同學者務要瞻前顧後徹首徹尾反來復去千遍熟讀沉潛深思則義理自見自然有得洪範曰思曰叡叡作聖思是聖學功夫為學不可不思

問說者皆在中傷感冒上認病辨輕重諸說孰優曰中傷是素靈互用之二字兩感是熱論推病之轉語冒是吳俗之常談認病當如嘗酒醇醨美惡只可在水米麴蘖中理虛實不當向嘗醲薄漉上清滋味

問先夏至為病溫後夏至為病暑曰暑必小暑令行而氣至小暑在夏至後一氣故謂夏至前猶是溫言春

氣未全除也夏至後始是暑節令已行也然自意為
醫以來溫變為瘟暑為寒寒遍四時瘟滿天下夏之
至不至無復論矣欲生民之
命各不失其正其可得乎

問天有六氣風寒暑濕燥火風寒暑濕經皆揭病出條
例以立論而不揭燥火燥火無病可論乎曰素問言
春傷於風夏傷於暑秋傷於濕冬傷於寒者蓋以四
氣之在四時各有專令故皆專病也燥火無專令故
不專病而寄病於百病之中猶土無正王而寄王於
四時辰戌丑未之末不揭者無病無燥火也條目中
理會
自見

問虛者受病衛中風也而曰榮虛何也曰風之中
也本榮實而衛虛也風既中矣則衛實而榮虛
矣虛以對實為言衛家本虛得助則實榮家本
實無助反虛故醫家之言虛實凡虛皆正氣虛

凡實皆邪氣實非別家泛言虛實之可比也經曰邪氣盛則實精氣奪則虛又曰入者為實出者為虛此之謂也

問經之用方皆言主之後人則云專治兩意同否曰不同主之者示人以樞紐之意也專治則必人以膠柱矣

問桂枝辛甘大熱經之用其取發散為陽之義與曰中風發熱汗出衛不固而表疎發散何取哉然一則曰發汗二則曰發汗何也曰經不云乎桂枝本為解肌又不云乎汗不出者不可與也既曰本為解肌又曰汗不出者不可與則豈發汗之謂哉桂枝有固衛之良能解肌乃中風之與義妙不可言也然則發汗者果為誰也曰熱粥也妙在此也韓信以死地與士卒得致死之士卒兩收背水之功仲景以汗法與熱粥

得逼汗之熱粥而成桂枝之效醫道與將道通也非天下之至神其孰能與於此謂桂枝難用者曾知此乎噫仲景遠矣可以與之語夫此者誰哉賈生有言可為長太息者此也

問桂枝本為解肌而一則曰發汗宜桂枝湯二則曰發汗宜桂枝湯何也曰風之為病外邪也故於其初也法曰當發汗然汗既自出也衛行脈外故曰本為解肌發汗以例言發語之辭也解肌以義言核實之謂也故曰解肌乃中風之與義妙不可言也學者能了悟桂枝發汗解肌之義例則於入此書之道已過第一關臨矣不患不升堂入室也謂桂枝難用與凡類集桂枝湯方於已之傷寒門謂為有汗傷寒之治者徒知桂枝發汗之例何嘗知其解肌之義哉

問几几曰几自說文以來皆言鳥之短羽者不能遠飛動則引頸几几然故仲景取以形容病人之頸項俱

病者俯仰不能自如之貌肖峰吴氏六書總要文如此注鳥飛遠影益有據也然此以訓釋仲景書故但從舊說而於文之是非注之得失則皆不論

問風土之異東南偏暖西北偏寒故說者謂東南之人不病風寒偏病暑濕西北之人不病暑濕偏病風寒其說然否曰難以此拘也靈樞謂夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之然則四氣之所以為人病在人之自犯不自犯何如耳不在四氣之偏不偏乃爾也以犯而言則東南之人何嘗不病其東南之風寒西北之人豈可不病其西北之暑濕何也事有偶然機有不測理不可以一途取也今也必欲以偏言則淮南子曰北漠出氈裘干越生葛絺各生所急以備燥濕各因所處以御寒暑並得其宜物便其所故兵家有言朔陲積陰之野食肉飲酪其人理密故耐寒百

粤多陽之地其人理疎故耐暑是其天性然也如此則是地雖限人以偏天則全人以性天地以生物爲心而謂以其氣之所不能齊者適所以病人豈天地之自然哉亦過論矣且夫得氣之先莫如禽鳥以燕鴈同有無之鄉言之彼此雖偏相差不甚相遠可知也乃若積氷不雪不青不毛之地此固判然天地之殊方異域偏之甚無過於此矣然而大禹聖人定千八百國解衣入裸無所不之賢如諸葛五月渡瀘深入不毛牧羝大窖中餐氊齧雪十九年而生還諸如此者雖履偏之甚猶且不病非有主不犯之明驗乎是故君子立言必以天下之常人所同有者明道以垂大中至正之教不作聰明騁奇僻誕浮泛以鑿無禍之濫說經曰知犯何逆隨證治之知犯何逆以法治之蓋謂知是風則以風治之知犯寒則以治寒之法治之明知是三陽主犯則治以三陽知已在三陰則治以三陰何嘗專東專西執南執北駕偏言以惑

亂天下後世世哉故世稱聖言其正也

問太陽與少陽併病以眩也故刺肝俞以冒也故刺肺俞夫膽與肝合故刺肝俞所以瀉少陽也而肺非膀胱之合膀胱之合腎也不刺腎俞而刺肺俞何也曰東方肝木其藏則實其俞可刺而況在少陽之眩乎腎居北方其藏屬水其官作強有虛無實有補無瀉不可刺也然腎生氣肺主氣膀胱必氣化而出且肺為相傅之官故不可刺之腎而曲暢旁通其治於肺焉至德要道也精微之妙學者不可不知

問胃實曰胃廩水穀而幾死生膀胱主分清而關通塞實由熱燥而後結結由清分而後成分清在闌門論道曰胃實醫家多婉辭蓋道有經有權也可與語經而不可與語權惡足與語道哉故曰權者聖人之大用

問背惡寒說者引經謂背為陽夫水氷地凍皺膚墮指而面獨不畏寒者以諸陽皆聚於面故也今背惡寒而謂為陽何病而至陰陽之乖戾有如此乎曰病在少陰少陰緣脊而屬背也以太陽之脈夾脊循背則背似可以陽言以府為陽而居前藏為陰而麗背則背又不可以陽言矣天地以北為背北天地之陰方也故君主之位必南面重向陽也六書北肉為背北肉則違陽矣然則謂背為陽為其違之訛邪故曰經傳謂背為陽者其猶歷家謂日月為右旋之說與謂日月為右旋之說者有所取用而左其說也此背之所以為陽而惡寒也

問風寒之病大勢未除藥補太早恐邪留不去似非治法所宜以五六日之間邪屬半表半裏往來寒熱正熾方用人參三兩其義何居曰表裏者人身之陰陽也往來者邪氣之出入也故曰入而併於陰則寒出

而併於陽則熱人參何補邪固氣之物也是故主之以柴胡以其能除寒又除熱也人參固其氣不使其走進又走出也謂人參補藥者觀場之矮子徒聞人參之補名未見人參之補義也

問陰陽易勞復孰輕重曰事雖兩端理則一致皆死道也易是不怕死復是不顧死無輕重可言經雖有治益欲令人於死中求活期一二於千百之意耳豈謂十全可必哉孟子曰知命者不立乎巖牆之下君子無輕生以自取可也

問今人病風寒每多食復經何無食復曰有食禁矣又何復哉不出復者立法惟嚴不可玩也

問平人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸一呼再至一吸再至呼吸是何處見行是如何行至是如何至曰一呼一吸是以診家言至是以尺寸言一至再至是以出入言越人法也先越人時十

二經之至皆用也越人用他皆不用矣行是以經隧言三寸六寸是順循環而演推步也應九九而成八百一十丈者一晝夜五十度周身通該之具數也理貴得中過猶不及此虛實盛衰壽夭死生所以不能逃乎三指一按之下也

問經隧與尺寸曰脉者血之府血之榮於人身猶水之行地中鑿地得泉不可謂水專在是血脉亦然經隧猶原泉而江河尺寸猶河之有洪泉之有瀑故在經隧則流而不息藏精而神不露所以行而有常在尺寸則動而不静著靈而用以顯故至而可診然行者何嘗不至特俱隱耳至者亦豈不行但不兩見耳一之則不明二之則不是蓋一而二二而一並行不悖神化莫測此之謂道也

問來去二字且如凡物之來也必轉身回頭才好去及其去也亦必轉身回頭才好又來脉之一來一去可

是如此否曰不來不去無以言至來去者所以明至也至是箇活字來去極要看得活脈道辟如江河血辟如水水氣辟如風來去至止辟如波浪水淺風小則波水深風大則浪江河只是波浪大海必定起濤人大脈大人小脈小同此理也腎脈重十五菽亦濤也人所同也十二經皆有動脈難經開卷第一語然則十二經皆至不獨尺寸也三難曰關之前陽之動也關之後陰之動也如此則是以動字互至字讀則通來去至止皆容易明白大抵看脈家書要當求作者之精微於言語文字之外才可不然損至亦是至厥厥動摇亦是動於此等不以意逆而體貼詳細只管尋章摘句而咬文嚼字若之何其可以了了於胸中乎

問呼吸者脈之頭也頭訓頭緒何也曰脈無頭尾可言頭緒俗謂頭腦是也蓋脈之所以為脈由人之一呼

一吸使之而然而呼吸之所以為呼吸者要皆無非陰陽二氣屈伸舒斂以神其用而為之也然氣無常用驟而言之則盈虛盛衰呼吸亦因之而更變極而言之在則有呼吸而人以生去則呼吸亡而人以死故曰呼吸者脉之頭也此語極精顧人味之何如耳脉經無吸字以無吸字只就呼者脉之頭也而觀之似覺不費解些然精詳少一吸字則非仲景語便看得出來了叔和於此處不檢點可見叔和不過只好做得箇叔和而仲景畢竟到底還是箇仲景一毫也不錯

問仲景曰聖賢之生不偶然也本草作而醫道興有農氏以生民民之疾病為己憂者天啟之也是故有本草則必有素靈有素靈則必有難經有難經則必有傷寒論何也天以斯道濟斯民必生若聖若賢者先後開繼符合若一以全其成也說者謂軒岐為託是蓋意其有所不屑而於斯道小視云耳孫思邈曰不知

大易不足以言醫程子曰五經如藥方春秋如治病用藥醫可小云乎哉治道也竊嘗思之素靈之旨有自文字之始其來久遠若謂八十一篇之中有無辭雜誠不可知而曰渾不出於帝伯君臣之問答則閑物成務之微言非聖非賢必不能有此其初也仲景生於漢季發身孝廉則其所以為仲景可知矣以宗族二百餘口不十年而死者三之二傷寒居其七以著論嗚呼斯時也傷寒何如是其多邪建安去上世千餘年矣有法無方道未備也醫於此時者謂不寘行索塗邪此仲景之書所以證如此者名曰中風曰桂枝湯主之證如彼者名曰傷寒曰麻黄湯主之傳病如此治如此方變證如彼治如彼方託論傷寒以名書實經綸斯道錯綜條貫之本末畢舉開示後學以為斯道之日星與繫繼素難而作也非天啟邪方其去長沙而上手京師非由其不忍當日生民不得其正命之心而發邪則其本諸身者無非天德之良

故其措諸事業而所以繼述墳典者一皆皇道之正此其所以聖當時祖百代賈生所謂不居朝廷者至是而愈足徵焉素雖以下一人而已朱子曰天不生仲尼萬古如長夜唐子西嘗於鄱亭梁間見此語繇此語而觀之則凡行道之人無有不知孔子之所以為孔者可知也愚每讀此書蓋嘗竊歎天不生仲景萬病如黑漆耳醫門孔子之稱不有以哉故曰儒必孔子正為儒必宗孔子醫必仲景正學醫必宗仲景儒而不宗孔子儒名而墨行者有之醫而不宗仲景醫名而賈事者紛紛然也嗟乎今之時去仲景之時益遠矣鈐搥活人類證纂要賈衒以泛濫於天下人各以意為醫而仲景之道不盡湮沒者徒此虛文吁醫可以意言哉大學之道以誠意貫終始朱子曰正意不可無邪意不可有今之所謂意者果如何其意邪愿矣鄉人之所愿也君子之所愿哉昔者楊墨之說横流乃所願則學孔子者孟子一人卓然之意如

是也愚雖不敏竊嘗願學孟子之所學矣以疾厄奪因願學仲景是故條辨者願來學學學仲景之愚意也

問

傳謂以宗族二百餘口不十年而死者三之二傷寒居其七乃著論然則假使當日張氏之宗族不如此則仲景之論亦著否曰圖出而卦畫書出而疇敘彝出而春秋作者道在聖人聖人所以有神物之感也不然南人不夢駝北人不夢象神無所交也蓋天生聖人而寄之以道所以聖人一感一動無非天理之自然故其文之著猶天之垂象自夫人之見之雖有多得少得之不同而其立教垂範之所以然者則有以通乎百世而無弊此聖人之所以為聖人也是書之著不猶是乎想當張氏宗族之不幸時天下之不幸有如張氏之宗族者殆不知其幾何也本草之經述矣論不著乎道未備也傳家以張氏之宗族為仲景之感愚謂仲景之感必有非傳筆之所能盡知者而不如此其拘也何哉宗族之不幸則宗族之不能

知仲景可知也宗族之不能知則天下之不能知亦可知也悲夫有仲景如斯而宗族天下之不能知則天下與宗族之不得其正命宜若一也而謂感此而寂彼豈知仲景之所以為仲景者哉然則論也者道本乎天天天下萬世之攸係也不可以不著也知此則仲景之所以為仲景者可求而得也嗚呼安得有求仲景之所以為仲景者吾與之共論此

問嗇嗇淅淅惡風惡寒如何辨別曰嗇慳吝也惡寒者辟如慳吝嗇細懼事之人恁的常常怯怯然畏惡也淅淅米也孟子接淅而行是也惡風者辟如裸體之人被人卒然以水灑淅於身驀地驚恐恨恨然畏惡也然特迎風動扇則如此間靜坐臥則不惡此二者所以有大同小異之分也一而言之乃當在太陽時事過太陽則無此矣

問合併曰六國合從秦併六國六國不併秦不合理勢之必然也知此則知合併之義矣

問讀傷寒論曰當如程子朱子教人讀論語法然令人之醫置此書於不讀也久矣久矣置此書於不讀而謂醫門有人可乎

問醫道曰道者日用事物當然之理也理在事物是故君子不能外事物以言道醫之事物治病用藥是也窮藥病之理覈藥病之實病與藥對藥到病解醫家日用常行之所當然此之謂道也精此則神明此則妙外此而談神論妙者要皆不過渺茫臆度而無捉摸辟之無根之木無源之水何足與言道之所以為道哉夫是則所謂理之所自出者安在可得聞乎曰人之理在脉脉之理在難經不讀難經焉知脉道病之理在素靈不讀素靈焉知病道藥之理在本草不讀本草焉知藥道然則傷寒論云何曰以上言之各

一其道也以此書言之總其道而會其全也故傳曰古今治傷寒未有能出其外者以書之名言也豈惟傷寒哉又曰扁鵲倉公無以加之者以盡道言謂倉扁雖神其道未易求而此書之道可求也由此觀之

欲求醫道

舍此何之

問醫務曰醫務莫要於務實實謂何不虛是也實有諸己實見得病真實用得藥對切切實實平平正正做將去一毫不虛假實不期神而實自神實不求妙而實自妙乃若指天說地稱神道妙者是猶畫道然耳何也畫家多不好畫眼前物件爭好畫鬼畫龍畫鬼畫龍者欺人所不見易神易妙而易售也以眼前言之近小簡易莫如瓠瓢即使奪化之工為之止不過模舊式描得出兩箇扁扁圈子相累耳置一渾淪圓瓠瓢質其旁而責之畫雖金陵壁手莫不縮項努目張口吐舌斂手避席不能奈何彷彿於毫釐矣故曰

依樣畫瓠瓢蓋出翰林之笑語也夫以必古方湊今病而言之非依樣畫瓠瓢何以不得病情影響而尋虛尋補言之非畫龍畫鬼何要皆謂之不切實非邪然則切實當何如曰醫醫人也傳曰道不遠人又曰道不離日用間今也只在俯仰天地間寒温冷熱中尋常眼面前穿衣喫飯上著實備細跟尋然後質之先聖之格言不復迷惑於淫邪之虛妄如此而若謂不得實竊敢言斷斷乎無此理斷斷乎無此理

問醫病曰醫病莫大於病鑿鑿謂何曰天生萬物莫不各皆賦之以事有此物事則有此道故曰道本乎天天者理也自事物之得於理之所固有者而言之莫不各皆無餘無欠無虧無剩而各成其自然而然是故決不可不循此自然而然者以行之於日用事物之間而後可以言道加之毫釐損其絲忽差失其所當然移易其所以然要皆道之鑿也故曰一本萬殊之謂道至善之謂道大中至正之謂道醫之有道自

本草素靈難經傷寒論淵源而來數千年矣世遠人亡經殘教弛正學失傳愚者不及知則亦已矣乃智者知之過則有猒常而喜新增多以爲高改古以翻今好奇而立異作聰明騁私曲支離破碎譸張爲幻者出而道於是乎鑿鑿然矣嗚呼鈴非邪之首鑿之魁邪活人不佁鑿邪類證巫鑿也追網漫鑿也倒逆鑿也賦稽鑿也注解僕妄之鑿耳何足以與鑿倒至若多鑿紛紛鑿以悞鑿鑿鑿鑿相尋者難以枚數淮南子曰今釋正而追曲背是而從衆是與俗儷走而內行無繩習鑿之謂也醫而至於習鑿生民之命縣之鑿手言之可不痛心然心此則愛愛則仁仁則非道不行此道之所以道也不則忍忍由狥己己則何所不至不流於鑿不已也此鑿之所以鑿與蓋事無兩適出乎此必入乎彼出乎彼必入乎此此近時之醫所以又有鑿燥爲糙者出也夫燥埽音也鑿之爲糙不陋甚乎醫之風頹矣後學君子苟志於道當先正

此頹風夫然後兹
則庶乎其可也

問任醫曰任醫如任相相受天子九錫之榮而司天下萬民之命當正大體不當親細務是故進退百官調和鼎鼐燮理陰陽其要在於公天下之賢才察識其所能而器用之於天下以天下利天下焉爾天下無虞則修禮樂以和樂之設有警焉則整干戈以戡定之斟酌前代之成法而損益以因革之不作聰明以生事於承平不為貪鄙以幸禍於危亂論語曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相不知此不足與論任醫之道

問治病曰治病如治寇寇為天下害不治則禍亂不息鼠竊狗偷一擊或可若夫雲集而烏合蜂屯而蟻聚其勢至於據險守僻稱名僭號者豈等閑師旅所可驅除哉要必雄軍大將堅甲利兵擣穴破巢梟渠磔

傑收功端在於擒王王擒而天下之事定矣卒徒雖有逸者旋可息伏若拘拘惟卒是圖不殄元惡元惡既在禍亂終當復起離之上九曰王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎知夫此而後可與辨夫治病之理

問用藥曰用藥如用兵兵非可玩之器文修武備威世長策無事而動不惟徒取費耗殆將啟釁招尤事不容已兵興師出我既為師彼則為敵大敵在前必察其情虛實真偽得其情而可以無疑矣毋驕兵以輕敵毋慢兵以失機順天時因地利率人和承物宜旗鼓嚴明士卒用命有定謀有成算整行陣節奇正然後戰勝攻取可必不則憧憧禦敵其不敗也鮮矣易曰師出以律否臧凶不知此不足與言用藥之義

問立方曰立方如立陣得陣在得將當兩軍對壘之時紛亂擾攘之際苟非立陣則無以壯聲勢而奪敵愾然陣不得將則陣非其陣矣蓋減竈背水神機妙算運籌帷幄之中決勝千里之外自屬名將家風非徒

讀父書者所可徼倖於其間也本草大黄稱將軍用得其宜則鼓行列陣可以收倒戈之功用違其機則雖汗馬血兵不過為噬臍之多事耳傳曰將者三軍之司命知乎此而後可與議立方之法

問春温夏暑秋涼冬寒者四時之令氣也而素問言四氣之所以為人病則曰春傷於風夏傷於暑秋傷於濕冬傷於寒夫冬夏之傷於寒暑無容議矣乃春則不以温言而言傷於風秋則不以涼言而言傷於濕何也曰冬傷於寒春必病温温在病矣雖不言傷而傷在不言之中可知也且温主生生則亦不可以傷言又可知也然四時皆有風何謂春獨傷曰四時皆有風唯春獨動動則萬物皆蟲生所以人亦傷也夏生飱泄何也曰風屬木木邪盛則土受害人身之土脾胃是也脾主化輸胃廪水穀飱泄者水穀利也古人謂水飯曰飱民間水飯用於夏長夏土令行木邪發而飱泄作者物盛必衰土敗木賊也秋何不以涼

言曰盛夏酷暑爍石流金人如坐甑中得秋涼而解且涼主收彼方解而收不傷人可知矣故惟涼不傷人人故無涼病濕者何曰黃梅雨節五月則然土潤溽暑大雨時行長夏之令也於此不以濕言乃於秋氣至涼風生暑毒退水痕收天氣清地氣爽之時而曰傷於濕者人病不外則內以人身中之自內出者言也內出者何曰萬物至秋成物成人味厚味厚則痰多痰廣韻胃上水病濕莫濕於水水寒相搏則欬所以冬必欬嗽者以歲言之冬至子之半水泉動也若以日言夜分亦子之半亦水泉動也故人之病欬嗽者以歲計則冬半發以日計則夜分發應水泉之動而動也不然若以外入之濕言病發則當為腫為滿為脹為痛為瘻為痺不當欬嗽也嗚呼道明必自物格始傳曰物格而後知至知至而後意誠故又曰誠則明矣然不誠則無物有何道可言哉

問人皆曰醫者意也意可以言醫乎曰意可以入醫亦足以亂醫不可以言醫何謂也曰醫有道道本乎天意由諸己己則未免雜於妄天則誠而已故意正而誠乃所以造道邪而妄適足以害道不察害道之意而直指意以言醫是亦亂醫云爾烏可以言醫乎且意能害道不獨醫為然果齋李正叔曰自夫子設教洙泗以傳文約禮授學者顏子曾子子思孟子相與共守之未嘗失墜其後正學失傳士各以意為學其務於該洽者既以聞見積累自矜而流於汎濫駁雜之歸其溺於徑約者又謂不立文字可以識心見性而陷於曠蕩空虛之域儒之以意害道蓋聞其弊有如此矣醫自藥始於本草理原於素靈脉著於難經中正之道成乃剖腹則異於華秘方又奇於倉神農之家事黄帝伯之大道塞人亦各皆以意為醫其務於阿世媚俗而以賈為事者則藉口於調胃補虛以悅人其好為索隱行怪而以詭術售者則又放言謂

通僊如神以自誕矜方玩法析治分科以相嫵隙先正謂醫與儒通道而其所以壞則又相符如此儒尚且爾醫何足怪哉嗚呼是皆道之厄也儒之厄周程張子起而闢之於前朱子綂而正之於後而後聖人之道如日中天今則郁郁乎盛矣醫之厄仲景起方法一道大備論而正之方甫定仲景死其言未及章而湮不柰曲學喪心憯經悔意鑿道營私論經則訛其傳而昧其轉是非莫辨致傷寒有七十二之妄言久道則以子代父而占世賢不肖殺使救敵之不暇者得以撤驕而自縱厄則極矣竊聞之物極則反信斯言也奚謂無軌邪天將厭其極則必有再闢者出出則此書者非再闢之璣衡邪故條辨之蓋亦庶幾有補於將來闕畧之萬一云爾若夫刪繁

別悞是則幸望後賢問者俞俞爰傳梓

傷寒論條辨卷十

欽定四庫全書

傷寒論條辨卷十一

明　方有執　撰

痙書并序

余以魯鈍於醫初未學也慨自連困兩番喪内病皆起於中傷風寒遍求多醫治殊弗效致變俗謂虚怯竟墮不滿三十兩短世前後若一兒女遭驚風歴殤者五厄苦憯痛悽悽無聊客遊淮楚值彼旱疫疋熾

適罹其災死信宿而重生重生者疫盖素問熱病傷寒類也淮楚重治傷寒不輕用藥以故不藥而自死不藥而自生骨立而起起而髮膚悉更是豈偶然天也追思往事藥病之在道初以求道於人卒不得見聞人之有道既而聽命於天乃幸荷天之慶人固不能策功於道以直全正命於人天則乃爾曲全於我然則天之所以不欲我死必欲再造我以重生者留我之意莫非試我以警將欲畀我以致用於斯乎我

苟不能仰體以俛而知之則不得與善事乎天者同日而語矣於是念念集斯道之大成聖古今而祖方法者在仲景乃購求其遺書僅得其金匱之畧傷寒之卒病論皆世所閣置塵穢之殘恭啟而讀之凜凜然驚心駭目病歷多艱論皆顯印顧念幸生既得於脫死之後後若舍此而外慕遠求則亦不可以為能從事於求祥言矣庸是篤志專此銳力憤敏涉苦萬端鬢霜而後豁悟默契潛通其言外之緒趣悔恨曾

前俗謂之虛怯宼屬論中壞病之謬訛慚不可及矣乃汲汲揚於絛織條辨其顛倒錯亂疏其𤼵蝕重整成卷梓布有年以痙向未齊同實則二書之一事何謂邪病起太陽證惟强耳强而汗汗而濕濕而寒寒而痙寒痙者世俗之口頭語中庸之邇言甚易知也且痙因於多汗多汗因於血虛血虛惟兒家為最以未充也新產婦人次之以在蓐也大人間有以方剛也老者得無以既衰也今之驚風槪是如此以

此叅求亦甚易明也昧者不察又不識强痓二字之名義更不省痓亡於痓亂一見有强慒懂鶻突便哆抽筋及至痓作捉摸不着又妄誕着駭倉卒揣摩不來遂濫謬驚風誣詭名而奪痓位汩沒天真寃命禍世害道醸厄因循至今千餘年矣我既感天之警覺幸見天則克全子命以嗣諸後得諸已矣若或隱忍坐視諸人箝口畏懦而不讜言則亦自負適所以為違天自棄咎不反歸我乎懼此更集是篇梓附條辨

以報天命以申同倫以一體遐邇焉嗚呼是篇也書云乎哉我於書但好讀古人者耳我無書也曷敢直以書言借也文云乎哉我無文也曷敢騬以文言非也然則謂何曰無謂也葢欲希望由是將來究斯可雪禍斯可熄道斯可明戹斯可解則庶乎盡已可言而回天有待抑以張諸後此遥為鑿道造祆昏時惑世舍血噴天以自汚之黿鑑云耳萬歷戊戌孟秋既望有執自序

素問曰諸痙項強皆屬於濕

痙音頸強上聲下皆倣此 諸猶凡也痙廣韻風強病俗謂打痙禁是也項頸後也強筋脈牽強木勁而不和柔反倒而不順從受病之經其經之筋皆然濕則下文是也

金匱曰太陽病發汗太多因致痓

金匱痙皆痓叔和注痓當作痙今從之以便初學太陽病傷寒論曰太陽之為病脉浮頭項強痛而惡寒是也發汗本傷寒之治法而中風之治亦在法中其例一也太多者汗法以微似為度苟至於如水流漓而濕則過度而為太多也此舉傷寒而言雖不及中風與濕而中風與上文濕義具見言表可知矣致與下文變意同

千金曰太陽中風重感於寒濕則變痙也中音衆

寒濕者中風本自汗出出不已而至於如水流漓則與發之過多而濕濕而生寒其義一也上條舉發汗包自汗而言此舉中風該傷寒而言通前三條併而觀之文雖出於三家而風寒變痙之所以然者具見義則誠如互發學者最宜精玩　痙自素問以來其見於傷寒論者乃叔和所述金匱之畧也千金雖有此語未見其精悉自此以下無痙文字可稽近來鄉俗未聞會有一人能言痙者雖醫亦然不但痙也強亦未見有能分曉者斯道之不明豈其遺疰訛誤以致如斯乎誠可歎惜愚以兩娶五出一女四男皆殤於驚風遍觀兒醫之家驚風之論辭甚鄙野大都末流之俚諺古無此等荒唐之說來歷不明其詳不可考疑憾數年不能自釋既而偶病傷寒死信宿而重生感天有所警也改故業而致身仲景之門受讀金

匱傷寒論憤力敏求私淑其旨趣寤寐其神妙以病時多艱印證二書條目心融意會恍如鑑對夢醒若有默迪在前難以告語人者見叔和痓當作痙之注憶病初項強几几之不能自勝急兒家口不能言之自苦豈旁窺側測之所能喻及大悟驚風之謬悉皆痓語之訛因集諸痓刷正驚非別為次序如今竊案以俟照對云

金匱又曰太陽病發熱脈沉而細者名曰痙為難治傷寒論無為難治三字

太陽者以太陽經所主之部屬皮膚言也皮膚為人一身之表表之為言外也風寒本天之二氣於人身為外物故其中傷於人必自外而內人之中傷之必皮膚先受起以病方在皮膚皮膚屬太陽故曰太陽

病蓋舉大綱而言始以見周身之皮膚具病所包詳備辭簡而意周微哉旨也後人不察如諸家紛紛爭以經絡之一線而罵訟豈不大謬發熱風寒之邪客於太陽與正交爭蒸而為熱也然病在太陽其脉必浮沉細者重感寒濕變也　六經主病其各該所主之經絡部屬靈素自有章章明文道之原也凡病無有不屬六經者言病必稱六經古意原來如此仲景為方法之祖祖是道也末流不究騁以小智妄鑿非端求已私無過務為矜脩衒售媒蘗名利而已非為道也識者鄙之適所以見其弄巧賣乖叛經誖道唯徒自取垢招尤則亦竟成何益來學賢能切宜省戒

太陽發熱具見上矣驚風論云治驚要識驚風痰熱四箇字又自飾云小兒血氣虛弱虛則生熱熱盛生痰痰盛生驚驚盛生風風盛發搐夫既曰虛矣虛則無物無物如何生出熱來熱是何物如何又生得痰出來痰雖有形驚是著駭心之知覺神之感應耳

無踪跡可尋也痰如何駁得人生出驚來驚於自己且無踪跡有何生出風來風雖寓形於動搐是如何動六書無搐義不可稽夫熱既無一毫實可言只是生於虛起從頭一直虛到底畢竟仍是沒來由虛空不可稽之搐結證天下有此事理乎然則人雖虛弱驚駭不致卒生妄熱肢體雖動不屬無稽之搐但卒感風寒太陽必當發熱變則筋脉牽強必痓可知以此言之驚之謬痓之訛大端明矣想當慎驚謬論之初謬家多應未讀仲景之書未睹叔和之注見病若然一則不知痓亡於痓二則不識強之名義只是必定箇驚駭以為應當膠固誣在兒家身上更不思病情正理致妄謬端厄道釀禍至死不瘳流毒至今痛惜兒家口不能言含寃莫雪予甚哀之天既覺予以警予既覺之而不言其如與謬同歸何竊為此懼故不避僭以致尒如斯誠不得已也然虛之一字大抵弊在醫門其為不明久矣明而以正言者必也君子

乎仲景以下惜乎予未見其人也嗚呼不亦可慨也夫

夫痓脈按之緊如弦直上下行

緊則為寒如弦直上下行申釋上文

脈經云痓家其脈伏堅直上下

伏猶前沉細大意與上同蓋脉經乃叔和所述金匱乃仲景之書世謂叔和為仲景之徒以此觀之亦不為虛稱也

金匱曰太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔痓

惡去聲下同　此以自中風而變者言風為陽而屬木木性曲直故曰柔謂和耎也此與下文剛是反對

驚風之慢此痙之类也　下皆金匱

太陽病其證備身體强几几然脉反沉遲此為痙栝蔞桂枝湯主之

几音殊　其承上指太陽也證備言頭項强痛汗出惡風寒具見也身體強太陽陽明合也几几者頸項俱病俯仰不能自如也此亙上條而出治驚風之抽掣搐搦不識此強而濫謬也

栝蔞桂枝湯方

栝蔞根三兩　桂枝三兩去皮　芍藥三兩

甘草二兩炙　生薑三兩切　大棗十二枚擘

右六味以水九升煑取三升去滓分温三服取微似汗汗不出食頃啜熱稀粥發之制度禁忌皆倣桂枝湯法

此桂枝湯加栝蔞根之六物也湯義見傷寒論葢擅固表之能神解肌之與栝蔞根消渴而生津導濕以以徹熱肌表解而濕熱徹强不待𨂍而𨂍自至矣

太陽病其證備或惡熱項背强手足拘攣者痓也桂枝湯主之

此以太陽初交陽明言病在太陽則惡風寒交陽明則反惡熱太陽之熱兪兪陽明之熱蒸蒸拘攣拘束而蜷攣也庸俗不識强之所以為痓者狃於俚諺而文理字義之不明也

桂枝葛根湯方

桂枝三兩去皮　葛根三兩　芍藥三兩

甘草二兩炙　生薑三兩切　大棗十二枚擘

右六味以水九升先煑葛根減二升內諸藥煑取三升

服如上法內音納

此亦桂枝加葛根之六物也葛根者陽明經之的藥也以太陽初交陽明故用桂枝以加葛根經絡明而藥物對理意至而功効奏矣

太陽病發熱無汗而反惡寒者名曰剛痓

此以自傷寒而變者言寒為陰而屬水水寒則氷故曰剛堅勁也與上柔對舉而互發以見陰陽二義彼此兩相反而寓戒謹致勿誤之意學者不可不知然無汗不濈不濈何痓曰太陽強已微而內隱矣痓則強之發而外着耳驚風之急此剛之訛也

太陽病無汗而小便反少氣上衝胷口噤不得語欲作剛痓葛根湯主之

上上聲　小便少氣上衝胷寒飲湧逆也口為脾之竅而胃脈夾口環唇噤脾虛胃寒而寒栗也欲作待作未作之意此亦互上條而出治夾音協

葛根湯方

葛根四兩 麻黃三兩去節 桂枝二兩去皮

芍藥二兩 甘草二兩炙 生薑三兩切

大棗十二枚擘

右七味㕮咀以水一斗先煮葛根麻黃減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

麻黃散太陽之表葛根解陽明之肌桂枝主榮衛之和則强自釋而痓自定矣

病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭

動搖卒口噤背反張者痓病也

傷寒論病下無者字目下有脈字卒讀倉卒之卒反音板　身熱陽明主肌肉也足寒陽不下也頸屬陽明項屬太陽急者強之甚時謂不常也三陽聚於頭面熱陰不上也赤表未解也太陽之脈夾脊循背反張者不柔和不順從牽強益甚也此蓋以痓之具證言亦風寒俱中傷之致變與凡久而至於劇者為然耳　反張灼然在背驚風遠謬角弓則是忘其背而不知有其身知逐物而不知有道夫如是安得不鑿空而濫謬乎

痓為病胷滿口噤卧不著席脚攣急必齘齒可與大承氣湯

齘音械　胷滿即氣上衝胷之互文卧不着席亦反張之互詞也脚攣急脾陰主四支而胃陽為之合陰

陽不相順接而厥逆也必定然之詞齘者齒上下相抵之謂蓋胃寒變熱胃家實熱甚而不和也　此謂齘齒驚風乃謬咬牙天生牙咬物何物能咬牙哉部但不經無足道也且兒醫之家於豆既以咬牙為寒顫乃又援以為驚使之然豈不自相矛盾乎

大承氣湯方

大黃 四兩酒洗　厚朴 半斤去粗皮炙　枳實 五枚炙

芒硝 三合 本經無芒硝芒疑朴誤

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒硝更上火微一二沸分溫再服得下利

止後服

陽明主胃胃稟水穀為五藏六府之海百骸賴養於斯而人之吉凶死生係焉故病凡入陽明而胃不和則無論輕重皆當先以和胃為要務承氣者和胃藥也胃凡不和以此和之皆得愈故古今通行和胃皆以之世固有懼其大黃毒而不敢行者殊不知本草大黃無毒而藥道之論良毒亦不在此蓋謂對病為良苟不對病雖良亦毒也然藥不自對對之者醫主藥而不主對醫云乎哉近時俗習爭言藥而不言對夫藥無非物也用之於病之謂藥對不言矣其如病何其如習尚何謂道不在厄吾不敢尤也噫可慨也已

問曰新產婦人有三病一者病痙二者病鬱冒三者大

便難何謂也師曰新産血虚多汗出喜中風故令病痓去血復汗寒多故令鬰冒亡津液胃燥故大便難産婦鬰冒其脉微弱不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虚而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虚下厥孤陽上出故頭汗出所以産婦喜汗出者亡陰血虚陽氣獨盛故當汗出隂陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之

三病雖殊其為血虚則一所以併為設一問答而同出方見傷寒論

病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主之

此結上文三病而言以致慎餘之意　方見前　想設問答之意其亦有所為而然與且以痙言之如今時之人絕無言此病者而言產後驚風者則紛紛然何哉只緣痙在亂亡人皆不識痙名又不識強字之義所以妄認筋脉牽強為抽筋而謾讕抽掣搐搦之謬夫以驚証諸兒家兒家幼癡不能言誠難審理乃又以証婦人而曰產後驚風婦人者以產育為任者也既產矣兒女在抱矣方幸慶慰天下皆稱賀喜喜不自勝矣何驚邪婦人雖愚懦不似兒家無知識也病雖感亂不似兒家不能言也痙必作輟當其輟時有盡已詳細以審問之心誠求之無有不得其情者審得被駁則驚不為証不駭則痙明而斯業定矣

夫何難哉惜乎人固逞已傲物不屑如此耳雖然苟或如此而不詳細則又不可

夫風病下之則痓復發汗必拘急

風必自汗表固虚矣下則又虚其裡所以痓也仍復發汗以更虚其表是謂重亡津液拘急者津液重亡而強甚也

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓

血熱則生瘡身疼痛者血澀不利乖而不和也汗者血之液發而迫使之出則血愈乖而愈不和傷之矣故亦致痓也

傷寒頭痛翕翕發熱形象中風常微汗出自嘔者下之

益煩心中懊憹如饑發汗則致痓身強難以屈伸熏之則發黃不得小便灸則發欬唾

形象中風與傷寒論第九篇病如桂枝證與文同旨而互發故曰常微汗出

已上三條皆通前中致丁寧戒謹之意

癸戌藏諸金縢以待越明年生今男三歲亦病驚風時值外出家人促歸因頓已二日啟縢照案急以一已灌之不待終劑應手立甦而回生案斯對矣敢斯驗矣嗣後慎斯法由斯道而行行皆若是周旋四十餘年於斯矣坦坦如也今老矣男有孫矣顧念天之所以與我不敢棄天條辨傷寒論時欲附此語痓濕暍篇中以彼此詳畧不同未之及也玆以不敢忘宿念痛斯民斯道困於阨而不敢忍故打案具書以中

請　當道君子詳允施行庶幾將來幸輔撰痓以弭其禍亂正驚而反其風土底績平成風土平成而痓削痓削而痓復痓復而道明道明而厄解則於醫門雖未可以得仁言而於求仁之方實則不外是矣志仁後彥其勗之哉

痓書或問

問兒醫之家驚風之論其說何如曰鑿設耳鑿謂何曰此論乃鑿虛而起從頭至尾句句皆是生出來的話說理之所無不可稽也請申之其言曰治驚要識驚風痰熱四箇字大意如此故其又自飾曰小兒血氣虛弱虛則生熱熱盛生痰痰盛生驚驚盛生風風盛發搐殊不知血氣之在人身虛莫虛於有生之初初生雖虛未聞即此便有生熱之說繼之以乳哺而不熱者乳血氣物也故資於乳哺而血氣生生而齒

生生之徵也試可飲食而不熱繼之以飲食之養資於養而血氣充齒更髮長天癸至充之徵也三十而壯充而實也四十而強實而盛也物盛必反故五十則反衰七十而老此固人血氣虛實盛衰之自然不待安排至當不易之正理外此而言虛道實亂斯生矣夫虛則純而無邪無邪則異纍無自而端故自然而然如此謂虛則生熱有此理乎以熱盛生痰言之痰之為物與血氣俱靜則為養動則為病三者一也不偏有無與生俱生無時無有褚澄有言血枯死氣絕死痰盡死謂痰可治而能使之無不知死也謂生於熱熱無形痰有質有質生於無形亦無此理痰盛生驚驚盛生風風為何物而謂生於驚驚為何物而謂生於痰邪人當定而安靜則不驚必有事焉驟聞惡聲卒見怪狀則惕然猛驚茫然自失蓋見聞者感也驚應也所以感而應者心之知覺神之虛靈無蹤跡可尋也驚於自己且無蹤跡可尋而謂生於痰人

能生得出風來理安在哉詳觀三者皆謂由盛而生熱則損不着事故乃反駕說生於虛自相矛盾亂言若此不知生不知死而謂知醫可乎風盛發搐搐不出於六書六書無文義不可考而又蔓延抽掣與搦抽即掣也掣亦抽也物在器中拔而出之抽掣之謂也故世有抽鐵掣鐵之說國有抽分掣鹽之法人之肢體頂天立地病何如而何抽何掣乎搦是讜而按杜之之謂故械有讜衆軍有搦戰人至治所見讜衆則畏而不敢犯致師至敵陣見搦戰則持而不能騁其義一也戒嚴防閑之謂耳不在動作上言何病而人之身搦何邪以此言之此論之無稽如此不謂之鑿將謂之何然則熱者何曰外入之病必起於太陽太陽之脉起於目內眥上額交巔入腦還出別下項夾脊抵腰中故病在太陽則其經之筋脉皆牽強而疼痛邪正交爭則發熱熱而自汗或發汗汗出過多則濕濕則寒寒則痙也所謂強痛者證則內隱事屬

病者自省耳診家不審則未易覺察兒家無言察覺尤難鹵莽忽畧則誤在此矣驚風之異不端於此乎迨夫頭搖手動乃痓而外著也識見不真則抽掣之祆不造於此乎卒口噤脚攣急痓著而甚也目邪心亂則搐搦之怪不同兩於此乎背反張痓甚而危殆也指鹿為馬則角弓之水底月不倒影於斯乎孰知強者痓之機痓者強之劇痓在廣韻注風強病強在六書彊之省文居良切則平聲弓有力也故从弓从畺聲也又畺界也渠兩切則上聲木動而不和柔反拗而不順從也又弓之反拗而張也強痓音義如此太陽病之證亦如此仲景用之誠如此本始於素問淵源固如此千金畧之而未詳道猶垂於一線綿如此金匱言背而不言角弓病不在弓而弓義具背惧然蓋於不言中所言皆指見在之實無論男婦大小之言道本一視同仁可推此則仲景之所以仲景也嗚呼仲景殁痓亡於痓而此義不明此義不明而斯

道晦斯道晦而驚風之亂起亂起而兒家之禍興禍興而角弓之衔信角弓一不是人自二不病此病三又不在目前抽掣搐搦事理皆不可求論之鑿不妄何啻妄哉不盲乎醫婦人者盲以聾盲鑿以習鑿而趨後驚風之冀突不順非而效尤瞋行而索途何此屬易知易明而亦不審不察非後人之所以後人歟然則大人亦有此病否曰中傷風寒為病一也有無視汗多寡不均耳不可以無言在大人則病者亦不省診家皆不審不審則袖手控謫不省則枉命衔冤舉世昧朦至今不醒余以幸倚上天試病之感身親經歷死而重生力致體究遂覺悟素圓言外之緒醖千金發而未白之躍如竊案候對兆報己子用經成效歷履有年顧惟異端之害不闢則墳典之道不行墳典之道不行則積昏之閣不曉以是不敢懷迷敬復修此梓告多方上以盡祈副蒼蒼之特意旁以期維騃滔滔之沉昏庶幾同心同好同歸正覺則同在

同聚安知不至同際一休徵乎雖以鄙野質朴不文
然扣鐘求聲蓋出於端本澄源之傾心也重明三古
則在仰望賢智
仁孝於將來

痙書跋

書以載道道載而不醇則反害書乎哉醫家之書自本草素靈難經以至傷寒論方法具而體用備書少而義精道之原也末流紛紛汗牛充棟多遂橫少遂塞以橫之牽矯蹈附獵名娸利適所以成蠅蠹祲氛而言之醇乎哉益不過徒為鑿鑿擾擾道愈昏而世愈

惑雖多亦奚以為醫道與儒道通夫何讀儒家書三
年則必有魁天下而名世之儒出讀醫書雖經世計
未便見有醫之能良者出於其間為何如人焉儒難
邪醫難邪世固有小視夫醫而以易易言者益亦未
之思而云然爾愚於儒且憚不能今乃醫何也天既
俟然以醫之道勉我我雖不敏不敢不勉也茍欲勉
則凡在為道皆不可不勉而後庶乎可以能勉言是
故痙有道帝伯仲景道之矣後人不道也而又反以

驚風之妄謬害之禍世厄道不為不久矣此其醫之所以難也歟誠有所不能忍見者故敢申明其道而復書之以與知我者同從事於勉焉痓書之謂也萬歷己亥正月人日九山山人有執自跋

傷寒論條辨卷十一